

21/06/24

Fr, 10.30 & 12.00 Uhr · Großer Saal

»KlangBildKlang« für Schulklassen

---

22/06/24

Sa, 15.30 Uhr · Großer Saal

Concertino: KlangBildKlang

**Webern Symphonie  
Orchester  
Andrés Orozco-Estrada**

---

*Zyklus Concertino*

*4. Konzert (22/06/24)*

21/06/24

Fr, 10.30 Uhr · Großer Saal

**Webern Symphonie Orchester**

**Veronika Mandl** Moderation

**Andrés Orozco-Estrada** Dirigent

**Dietmar Flosdorf** Konzept

**Karoline Hofmann** Visualisierung

**Martin Hofmann** Visualisierung

**Studierende der FH St. Pölten**

**Katharina Fisch** Visualisierung

**Philipp Parteder** Visualisierung

**Nicola Toth** Visualisierung

**Agnes Wallner** Visualisierung

---

**Modest Mussorgski** (1859–1881)

Bilder einer Ausstellung (1874)

Bearbeitung für Orchester: **Maurice Ravel** (1922)  
(Auszüge)

**Yeison Buitrago Vargas** (\*1995)

Das grüne Wunder

Miniatur für großes Orchester (2024) (4') (UA)

# 21/06/24

Fr, 12.00 Uhr · Großer Saal

**Webern Symphonie Orchester**

**Veronika Mandl** Moderation

**Andrés Orozco-Estrada** Dirigent

**Dietmar Flosdorf** Konzept

**OMAi** Projektionsmaler

**Karoline Hofmann** Visualisierung

**Martin Hofmann** Visualisierung

**Studierende der FH St. Pölten**

**Dominik Artner** Visualisierung

**Saman Nejad-Bahrami** Visualisierung

---

**Modest Mussorgski** (1839–1881)

Bilder einer Ausstellung (1874)

Bearbeitung für Orchester: Maurice Ravel (1922)  
(Auszüge)

**Carl Tertio Druml** (\*1991)

Tempus Tempestatis (2024) (4') (UA)

+ 9.00 & 11.00 Uhr · Berio-Saal

### **Schulkonzert »KlangBildNatur«**

Das Young Masters Ensemble, 15 Jugendliche des Förderprogramms »mdw talent lab«, präsentiert Musik u. a. von Antonio Vivaldi und Camille Saint-Saëns. Unter der Leitung von Regisseur Philipp Lossau gestaltet das Ensemble ein faszinierendes Programm, das auf verspielt-kreative Weise Bezüge zwischen Musik und Natur darstellt. Lina Eberle, Selma Lindgren, Ella Steinbach und Xandi Vogler von der Akademie der bildenden Künste Wien verwandeln die jungen Musiker:innen und die Bühne in eine Traumlandschaft, die das Konzerterlebnis zu einem visuellen Spektakel macht.

Young Masters Ensemble: **Nora Ratzberger, Andrii Heker, Finia Bogner, Alexandra Auer, Laura Dunbar, Johanna Ott** Violine; **Laeticia Lermer, Maria Haslinger, Viola; Franz Winkler, Pia Ratzberger** Violoncello; **Matthias Planegger** Kontrabass; **Kathrin Ellinger** Flöte; **Goran Čelanović** Saxophon; **Amelie Knapp** Harfe; **Emanuel Deutinger** Schlagwerk

Lina Eberle, Selma Lindgren, Ella Steinbach, Xandi Vogler Bühnen- und Kostümbild

Hanns Stekel, Roland Herret, Georg Hamann Musikalische Leitung  
Philipp Lossau Regie

+ 9.00 & 10.30 Uhr · Führung

### **Workshop für Schulklassen »Orchester Backstage«**

Was braucht es, damit am Ende knapp 100 Musiker:innen ein Konzert auf der Bühne im Großen Saal spielen können? Das Büro des Webern Symphonie Orchesters begleitet Schüler:innen auf einer Erkundungstour durch Vorbereitung und Organisation eines Orchesterkonzertes.

Angelika Dorfer, Caterina Vögel Workshopleitung

+ 9.00 & 10.30 Uhr · Schubert-Saal

### **Workshop für Schulklassen »Klangbilder – Bewegtes Musiktheater«**

Ein interaktiver Workshop zu Modest Mussorgskis »Bildern einer Ausstellung«: Musik und Bilder bzw. deren Titel inspirieren Schüler:innen, komponierend, musizierend und bewegend eigene Kreationen zu erschaffen.

Studierende der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: **Jieun An, Ye-Leen Choi, Jose Alberto Contreras Tobar, Elyana Foroohari, Benedikt Holter, Shahriar Hosseini, Julia Klampfer, Julia Muigg-Erharter, Seyedreza Mojtabavi, Lea Nagl, Florian Oberreiter, Temmuz Isi Özerkan, Victoria Popp, Agnes Randl, Theresa Teubl, Nicolas Urban, Julius Wartmann, Andrea Witte**  
Christina Kanitz-Pock, Werner Rohrer Workshopleitung

+ 9.00 & 10.30 Uhr · Schönberg-Saal

### **Workshop für Schulklassen »Bilder (d)einer Ausstellung«**

Musik erzählt eine Geschichte – im Fall der »Bilder einer Ausstellung« sogar viele verschiedene Geschichten. Im Workshop beschäftigen sich Schüler:innen kreativ mit den Bildern von Modest Mussorgski sowie mit ihrer eigenen ganz persönlichen musikalischen Ausstellungsgeschichte.

Studierende der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst  
Wien: **Elena Jauregui Arbonies, Marko Arich, Nika Bauman, Angelo Beltrame, Tami Daniel Rueda Blanco, Anna Buchegger, Camilo Andres Latorre Contreras, Ada Günther, Viktoria Hofmarcher, Barbara Neu, Selina Pilz, Olga Rybakova, Sophie Schollum, Laura Pamela Steiner, Max Zaloudek**  
Karin Meissl Workshopleitung

+ 9.00 & 10.30 Uhr · Wotruba-Salon

### **Workshop für Schulklassen »Ton auf Leinwand«**

Gemeinsam mit Studierenden der mdw machen sich Schüler:innen auf die Suche nach Verbindungen von Tönen und Bildern. Anhand der »Mississippi-Suite« von Florence Price werden im eigenen Musizieren und Malen die Bildlandschaften dieses Musikstückes erforscht.

Studierende der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst  
Wien: **Katharina Bruckner, Johnny Cech, Eva Hopfgartner, Elisabeth Kirchner, Sophie Klesl, Naemi Klinge, Antonia Länger, Leonie Lehner, Victoria Naglmair, Norbert Polek, Katharina Schmidt, Florian Sommerauer, Sebastian Taschner**  
Monika Rak Workshopleitung

+ 9.00 & 10.30 Uhr · Neuer Salon

### **Workshop für Schulklassen »Atelier«**

Auf die Pinsel, fertig, los! Der Neue Salon verwandelt sich in ein Malatelier, und der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt. Gemeinsam mit Studierenden der Akademie der bildenden Künste Wien wird gezeichnet und gepinselt.

Studierende der Akademie der bildenden Künste Wien: **Simon Bauer, Wieland Lemmerz, Murat Hancer, Hendrick Renneberg, Anastasiya Savran-Wellscheid**  
Rolf Laven Workshopleitung

22/06/24

Sa, 15.30 Uhr · Großer Saal

**Webern Symphonie Orchester**

**Veronika Mandl** Moderation

**Andrés Orozco-Estrada** Dirigent

**Dietmar Flosdorf** Konzept

**OMAi** Projektionsmaler

**Karoline Hofmann** Visualisierung

**Martin Hofmann** Visualisierung

**Studierende der FH St. Pölten**

**Katharina Fisch** Visualisierung

**Isaac Gartmayer** Visualisierung

**Lena Gattinger** Visualisierung

**Anna-Maria Lebedew** Visualisierung

**Philipp Parteder** Visualisierung

**Nicola Toth** Visualisierung

**Agnes Wallner** Visualisierung

---

**Modest Mussorgski** (1839–1881)

**Bilder einer Ausstellung** (1874)

Bearbeitung für Orchester: **Maurice Ravel** (1922) (35')

Promenade

Gnomus

(Promenade)

Il vecchio castello

(Promenade)

Tuileries (Dispute d'enfants après jeux)

Bydło

(Promenade)

Ballett der Küchlein in ihren Eierschalen

»Samuel« Goldenberg und »Schmüyle«

Limoges. Le marché (La grande nouvelle)

Catacombæ (Sepulcrum romanum)

Cum mortuis in lingua mortua

Die Hütte der Baba-Jaga

Das große Tor von Kiew

**Seo Yoon Jang** (\*1998)

pebbles, bubbles, rumbles (2023) (4') (UA)

**Sang-hyun Hong** (\*1997)

Reading Kandinsky (2022–2024) (4') (UA)

⊕ **ganztägig · Markise vor dem Wiener Konzerthaus**

### **Ausstellung in der Markise**

Maler:innen der Facharbeiter:innen-Intensiv-Ausbildung von »Jugend am Werk« gestalteten im Rahmen ihrer Ausbildung ihre eigenen von Modest Mussorgskis »Bildern einer Ausstellung« inspirierten Bilder. Die Bilder sind in der Markise vor dem Wiener Konzerthaus ausgestellt.

Maler:innen: **Asghar Ahmadi, Ali Al Zidan, Taysum Dokayev, Adonis Hoti, Vanessa Milanovic, Hassan Mohammed, Zlatko Petrovic, Amir Qoribani, Mustafa Rafat, Zerkman Serif, Florin Stingaciu, Amir Yosufi**  
**Susanne Lindebner** Ausbilderin

**Klara Posavac** Leitung Lehrbetrieb Moderne Berufsausbildung

⊕ **13.00 & 14.15 Uhr · Führung**

### **Workshop für Familien »Orchester Backstage«**

Was braucht es, damit am Ende knapp 100 Musiker:innen ein Konzert auf der Bühne im Großen Saal spielen können? Das Büro des Webern Symphonie Orchesters begleitet Schüler:innen auf einer Erkundungstour durch Vorbereitung und Organisation eines Orchesterkonzertes. Und: Musiker:innen geben Einblicke in ihre persönliche Vorbereitung.

**Angelika Dorfer, Caterina Vögel** Workshopleitung

⊕ **13.00 & 14.15 Uhr · Berio-Saal**

### **Workshop für Familien »Tagtool«**

Können Klänge sichtbar werden? Können wir Bilder und Farben hören? Gemeinsam mit den Entwicklern der App »Tagtool« werden zuerst spielerisch die Funktionen der App am iPad erlernt. Dann steht dem gemeinsamen Zeichnen, Malen und Animieren zur Musik von Duo Rabonde nichts mehr im Weg!

**Duo Rabonde**

**Felicia Bulenda** Klarinette, **Maike Clemens** Violoncello

**OMAi** Workshopleitung

+ 14.15 Uhr · Schönberg-Saal

### **Workshop für Familien »Hörbilder«**

Wie hüpfst dein Grün, schwebt dein Himmelgrau, kräht das Gelb, kratzt das Rot? Gemeinsam mit Studierenden der Musik- und Bewegungspädagogik / Rhythmik werden Bilder in Musik und Bewegung umgesetzt. Aber geht es auch umgekehrt? Können aus Bewegungen neue Musik und Bilder entstehen? Ein Workshop zum Experimentieren und Improvisieren mit dem ganzen Körper!  
Studierende der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst  
Wien

Irmgard Bankl Workshopleitung

+ 13.00 & 14.15 Uhr · Wotruba-Salon

### **Workshop für Familien »Bilderbuchmusizieren«**

Mit allen Sinnen tauchen die Workshopteilnehmenden in die Welt eines Bilderbuches ein. Aus den Eindrücken der Geschichte und der Bilder entstehen rhythmische Sprüche, Lieder, kurze Tänze und musikalische Improvisationen. Der Raum verwandelt sich und die Geschichte wird gemeinsam zum Leben erweckt.

Studierende der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst  
Wien: Sara Lazar, Iris Rudolf, Seyes Hesamoddin Aghaseyedahmad, Isabella Rompf

Veronika Kinsky Workshopleitung

+ 13.00 Uhr · Neuer Salon

### **Workshop für Familien »Atelier«**

Auf die Pinsel, fertig, los! Der Neue Salon verwandelt sich in ein Malatelier, und der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt. Gemeinsam mit Studierenden der Akademie der bildenden Künste Wien wird gezeichnet und gepinselt.

Studierende der Akademie der bildenden Künste Wien: Simon Bauer, Wieland Lemmerz, Murat Hancer, Hendrick Renneberg, Anastasiya Savran-Wellscheid

Rolf Laven Workshopleitung

+ 14.15 Uhr · Schubert-Saal

### **Gespräch für Erwachsene »Sinne im Dialog«**

Haben Sie schon einmal nachgeföhlt, wie Gelb schmeckt oder Blau klingt? Oder welche Form Rot annehmen kann und welchen Geschmack ein grüner Ton hat? Melanie Unseld, Professorin für Musikwissenschaft an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, und Ruth Mateus-Berr, Künstlerin und Leiterin des Zentrums für Didaktik für Kunst und interdisziplinären Unterricht an der Universität für angewandte Kunst Wien, beschäftigen sich in diesem Gespräch mit der Verschmelzung von Sinneseindrücken und laden ein, gemeinsam über Sinne und ihre Nachbarschaften, Überschneidungen und zufälligen Überkreuzungen nachzudenken. Zugleich werden Phänomene wie Synästhesie, Hör-Erinnern und Geschmack-Farb-Assoziationen thematisiert und konkret erfahrbar.

**Ruth Mateus-Berr** Gespräch

**Melanie Unseld** Gespräch

+ ab 13.00 Uhr & im Anschluss an das Konzert · Zwischengeschoß  
Feststiege, Foyer & Balkonfoyer Großer Saal, Buffet Schubert-Saal

### **Instrumentenkarussell**

Vor und nach dem Konzert können rund um den Großen Saal beim Instrumentenkarussell Klarinette, Kontrabass, Harfe und weitere Orchesterinstrumente ausprobiert werden.

Studierende der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Jieun An, David Ballwein, Olga Belkova, Johanna Ebert, Patrick Eichler, Severin Kolb, Rebekka Kronbichler, Stefanie Plank, Nina Reichl, Annika Toth, Lilian Urbas, Xiaochen Yu, Lea Zach

+ 15.00 Uhr · Großes Foyer, Feststiege, Foyer Großer Saal

### **Performances »ObenUntenOben«**

Studierende des MA-Studiums »Contemporary Arts Practice« überraschen das Publikum mit Performances, die sich durch Foyers, Stiegenhäuser und Gänge bis in den Großen Saal bewegen.

Studierende der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Elena Jauregui Arbonies, Marko Arich, Nika Bauman, Angelo Beltrame, Tami Daniel Rueda Blanco, Anna Buchegger, Camilo Andres Latorre Contreras, Ada Günther, Viktoria Hofmarcher, Barbara Neu, Selina Pilz, Olga Rybakova, Sophie Schollum, Laura Pamela Steiner, Max Zaloudek  
Karin Meissl Leitung

+ 15.00 Uhr · Großer Saal

### **LichtBildKlang**

Die schwedische Malerin Hilma af Klint, Inspirationsquelle für »LichtKlangBild«, gilt heute als die erste Abstrakte der zeitgenössischen Malerei. Sie starb im selben Jahr wie ihr russischer Kollege Wassily Kandinsky. 2024 verbinden internationale Ausstellungen die beiden Jubilar:innen. In »LichtKlangBild« wird ihre Kunst zur Inspirationsquelle eines Prologs, der den Großen Saal mit analoger Lichtkunst des Atelier sVictoria Coeln verzaubert. Studierende der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: **Angelo Beltrame, Daniel Rueda Blanco, Sophie Schollum, Laura Steiner**  
Victoria Coeln Leitung

+ 16.45 Uhr · Großes Foyer

### **Promenadenmischung**

Die Promenade aus den »Bildern einer Ausstellung« einmal durchgemischt! Ein musikalischer Abschluss des Familiennachmittags, gestaltet von sieben Blechbläsern des Webern Symphonie Orchesters. Studierende der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: **Mario Auer, Florian Bauer, Moisés Aguirre Cerros, Andreas Haas, Jonathan Kasbauer, Jakob Priewasser, Christoph Propst**  
Leonhard Paul Leitung