

11/09/24

Mi, 19.30 Uhr · Großer Saal

# Mahler Academy Orchestra

*Originalklang-Project*

## Leif Ove Andsnes

## Philipp von Steinaecker

---

*Zyklus Originalklang*

*1. Konzert*

## Mahler Academy Orchestra

*Originalklang-Project*

Leif Ove Andsnes Klavier

Philipp von Steinaecker Dirigent

---

**Sergej Rachmaninoff** (1873–1943)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-moll op. 30 (1909)  
(40')

Allegro ma non tanto

Intermezzo. Adagio

Finale. Alla breve

PAUSE

**Gustav Mahler** (1860–1911)

Symphonie Nr. 5 (1901–1903) (70')

I. Abteilung

1. Trauermarsch. In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt

2. Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz

II. Abteilung

3. Scherzo. Kräftig, nicht zu schnell

III. Abteilung

4. Adagietto. Sehr langsam

5. Rondo-Finale. Allegro

*Originalklang mit Originaltext: Erstaufführung von Mahlers 5. Symphonie in der textkritischen Neuausgabe von Breitkopf & Härtel*

Medienpartner



⊕ ca. 20.10 Uhr, in der Pause · Schönberg-Saal

### **Einführungsvortrag mit Yll Rama und Johanna Ressel**

Gustav Mahlers 5. Symphonie sowie ihre historische und zeitgenössische Relevanz zu erkunden, diese rare Gelegenheit bot sich den Teilnehmer:innen des Outreach-Projektes, das das Mahler Academy Orchestra und das Originalklang-Project initiierten. Eingeladen wurden junge Teilnehmende aus den Tourneestädten des Mahler Academy Orchestra. Im Rahmen ihres Einführungsvortrags präsentieren die Teilnehmer:innen Yll Rama und Johanna Ressel aus Wien ihre Erkenntnisse.

ⓘ Der Einführungsvortrag findet aus dispositiven Gründen im Schönberg-Saal statt. Wir bitten um Verständnis, dass deshalb eine begrenzte Platzkapazität zur Verfügung steht.