

Saison 2024/25

Jess-Trio-Wien
Elisabeth Jess-Kropfitsch
Stefan Jess-Kropfitsch
Johannes Jess-Kropfitsch

Zyklus Jess-Trio-Wien
6 Konzerte im Mozart-Saal

1. Konzert am 25. September 2024	Seite 4
2. Konzert am 13. November 2024	Seite 32
3. Konzert am 11. Dezember 2024	Seite 39
4. Konzert am 19. März 2025	Seite 45
5. Konzert am 30. April 2025	Seite 51
6. Konzert am 28. Mai 2025	Seite 59

25/09/24

Mi, 12.30 Uhr · Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Herbert Lippert Tenor

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Trio in einem Satz B-Dur WoO 39 (1812) (5')

Allegretto

The elfin fairies »Die Elfen« WoO 153/39 (Irische Lieder II)
(1813) (3')

Farewell, thou noisy town »Fahrwohl, du laun'ge Stadt«
WoO 155/8 (26 Walisische Lieder) (1810) (1')

To the Aeolian harp »An die Äolsharfe« WoO 155/9
(26 Walisische Lieder) (1810) (5')

The sweetest lad was Jamie »Der schönste Bub war Henny«
op. 108/5 (25 Schottische Lieder) (1815) (3')

Bonny laddie, highland laddie »Hübscher Junge,
Hochlandjunge« op. 108/7 (25 Schottische Lieder) (1815) (1')

O how can I be blithe and glad »Oh wie kann ich wohl
fröhlich sein« op. 108/14 (25 Schottische Lieder) (1816) (2')

Sweet power of song »Gesangesmacht« WoO 152/2 (Irische
Lieder I) (1810) (5')

Farewell bliss and farewell Nancy »Lieb und Glück, fahrt
hin auf immer« WoO 152/20 (Irische Lieder I) (1810) (3')

Klaviertrio Es-Dur op. 70/2 (1808) (25')

Poco sostenuto – Allegro ma non troppo

Allegretto

Allegretto ma non troppo

Finale. Allegro

Mittagsmenü im Konzerthaus-Restaurant EssDur vor und nach dem Konzert.
Reservierung: +43 1 5125550, restaurant@essdur.wien

13/11/24

Mi, 12.30 Uhr · Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

David Kropfitsch Violine

Faschingskonzert

Johannes Jess-Kropfitsch (*1960)

Heut' spielt der Ziehrrer. Potpourri (5')

mit Musik einiger der schönsten Polonaisen, Walzer, Märsche und Galopps von Carl Michael Ziehrer

Heut' spielt der Strauß. Potpourri (5')

mit Musik berühmter Polkas, Walzer und Quadrillen von Johann Strauß (Sohn)

Joseph Lanner (1801–1843)

Die Schönbrunner. Walzer op. 200 (1842) (5')

Johannes Jess-Kropfitsch (*1960)

20er Potterl. Potpourri (5')

mit Musik der 1920-Jahre, etwa von Fred Raymond und Robert Katscher

Wiener Platzerl. Potpourri (5')

mit Musik populärer Wiener Lieder von Johann Schrammel, Franz Grothe, Ralph Benatzky, Ludwig Gruber, Heinrich Strecker und Rudolf Siczynski

Die lustige Witwe. Potpourri (5')

mit Musik der bekanntesten Melodien aus Franz Lehárs Operette »Die lustige Witwe«

Heut' spielt der Stolz. Potpourri (5')

mit Musik der beliebtesten Lieder aus den Filmmusiken und Operetten von Robert Stolz

Heut' spielt der Verdi. Potpourri (5')

mit Musik einiger der schönsten Melodien aus Giuseppe Verdis Opern »Rigoletto«, »Aida« und »Il trovatore«

Im weißen Rössl. Potpourri (5')

mit Musik der größten Hits von Ralph Benatzky und Robert Gilbert aus der Operette »Im weißen Rössl«

Mittagsmenü im Konzerthaus-Restaurant EssDur vor und nach dem Konzert.
Reservierung: +43 1 5125550, restaurant@essdur.wien

11/12/24

Mi, 12.30 Uhr · Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Johann Nepomuk Hummel (1778–1837)

Klaviertrio Es-Dur op. 12 (ca. 1803) (20')

Allegro agitato

Andante

Presto

Bedřich Smetana (1824–1884)

Klaviertrio g-moll op. 15 B 104 (1855/1857) (30')

Moderato assai

Allegro, ma agitato – Alternativo 1. Andante – Alternativo 2. Maestoso

Finale. Presto

Mittagsmenü im Konzerthaus-Restaurant EssDur vor und nach dem Konzert.

Reservierung: +43 1 5125550, restaurant@essdur.wien

19/03/25

Mi, 12.30 Uhr · Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Marie Isabel Kropfitsch Violine

David Kropfitsch Violine

Paul Kropfitsch Violine

Johannes Jess-Kropfitsch (*1960)

Blues op. 37 (2023) (7') (UA)

Et resurrexit op. 23 (2017) (5')

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Klaviertrio c-moll op. 66 (1845) (30')

Allegro energico e con fuoco

Andante espressivo

Scherzo. Molto allegro quasi Presto

Finale. Allegro appassionato

Mittagsmenü im Konzerthaus-Restaurant EssDur vor und nach dem Konzert.

Reservierung: +43 1 5125550, restaurant@essdur.wien

30/04/25

Mi, 12.30 Uhr · Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Antonín Dvořák (1841–1904)

Klaviertrio g-moll op. 26 (1876) (25')

Allegro moderato

Largo

Scherzo. Presto

Finale. Allegro non tanto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Klaviertrio C-Dur K 548 (1788) (20')

Allegro

Andante cantabile

Allegro

Mittagsmenü im Konzerthaus-Restaurant EssDur vor und nach dem Konzert.

Reservierung: +43 1 5125550, restaurant@essdur.wien

28/05/25

Mi, 12.30 Uhr · Mozart-Saal

Jess-Trio-Wien

Elisabeth Jess-Kropfitsch Violine

Stefan Jess-Kropfitsch Violoncello

Johannes Jess-Kropfitsch Klavier

Ignaz Pleyel (1757–1831)

Klaviertrio D-Dur Ben 445 (1793) (15')

Allegro

Adagio espressivo

Allegro

Sergej Rachmaninoff (1873–1943)

Klaviertrio Nr. 2 d-moll op. 9 »Trio élégiaque« (1893/1907/1917)

(45')

Moderato

Quasi variazione

Allegro risoluto

Mittagsmenü im Konzerthaus-Restaurant EssDur vor und nach dem Konzert.

Reservierung: +43 1 5125550, restaurant@essdur.wien