

01/10/24

Di, 19.30 Uhr · Großer Saal

Orgelkonzert

Anna Lapwood

Zyklus Orgel

1. Konzert

Anna Lapwood Orgel

Kristina Arakelyan (*1994)

Star Fantasy (2021)

Charles Gounod (1818–1893)

Méditation sur le 1er Prélude de J. S. Bach »Ave Maria«
(1722/1853)

Bearbeitung für Orgel: Anna Lapwood

Philip Glass (*1937)

Mad rush (1979)

Hans Zimmer (*1957)

Cornfield Chase (Aus dem Film »Interstellar«,
Regie: Christopher Nolan, USA/UK 2014)

Bearbeitung für Orgel: Anna Lapwood

Frédéric Chopin (1810–1849)

Nocturne Es-Dur op. 9/2 (1830/31)

Bearbeitung für Orgel: Anna Lapwood

Florence B. Price (1887–1953)

An elf on a moonbeam

Jehan Alain (1911–1940)

Litanies (1937)

(35')

PAUSE

Alan Menken (*1949)

The bells of Notre Dame (The Hunchback of Notre Dame
»Der Glöckner von Notre Dame«) (1999)

Bearbeitung für Orgel: Anna Lapwood

Olivia Belli

Limina Luminis (2023)

Hans Zimmer (*1957)

Stay (Aus dem Film »Interstellar«, Regie: Christopher Nolan,
USA/UK 2014)

Bearbeitung für Orgel: Anna Lapwood

Maurice Duruflé (1902–1986)

Prélude et fugue sur le nom d'A.L.A.I.N. op. 7 (1942)

Hans Zimmer (*1957)

No time for Caution (2014)

Bearbeitung für Orgel: Anna Lapwood

(40')

i Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 17. Oktober 2024 ab 19.30 Uhr auf
Radio Österreich 1 gesendet.