



Duo Rabonde

Felicia Bulenda, Klarinette, und Maïke Clemens, Violoncello, gründeten das Duo Rabonde im Jahr 2021. Von Anfang an waren sie auf der Suche nach neuen Klängen, immer mit demselben Ziel, nämlich Musik zu vermitteln, Emotionen auszulösen, einen Weg zu finden, sich auszudrücken und mit dem Publikum in Dialog zu treten. Die Kombination von Klarinette und Violoncello ist bisher selten auf Konzertbühnen zu finden. Durch das Zusammenspiel der beiden Instrumente entsteht eine faszinierende neue Klangwelt.

Eine Produktion von Wiener Konzerthaus und Brucknerhaus Linz

Es waren einmal eine Klarinetistin, eine Cellistin und eine Tänzerin. Gemeinsam machen sie sich auf in eine Märchenwelt, in der Farben, Formen und vor allem Blumen spritzen. Immer mit dabei ist selbstkomponierte Musik. Aufgepasst: Mut und Abenteuerlust sind vorausgesetzt! Taucht ein in eine zauberhafte Welt, in der sich mit jedem Schritt auf wunder-schön blühenden Wiesen neue Melodien entfalten!

Duo Rabonde

Empfohlen ab 6 Jahren

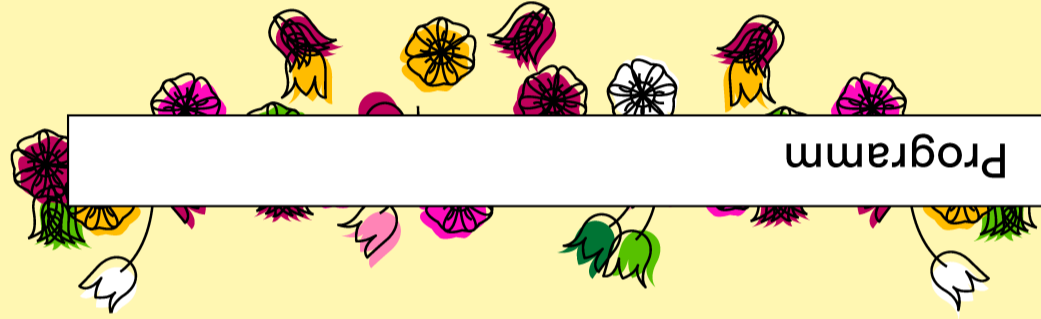
Maartje Pasman Tanz
Hanna Naske Bühnenbild, Kostüme
Rosa Braber Regie

Duo Rabonde
Felicia Bulenda Klarinette
Maïke Clemens Violoncello

»Die Blumenkönigin«

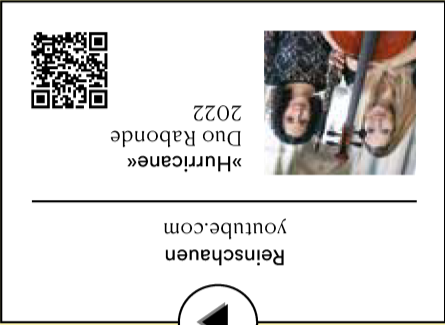
Piccolo

05 & 06/10/24
Sa & So, 11.00 & 14.00 Uhr · Berio-Saal



Programm

Duo Rabonde



»Hurricane«
Duo Rabonde
2022

Reinshauen
youtube.com



Bulenda und Maïke Clemens ab Februar 2024 Teil des Patenschaftsprojektes des Wiener Konzerthauses.

Das Duo Rabonde legt seinen Fokus auf zeitgenössische Musik und bricht durch die Synergie von klassischen Elementen, Jazzstilen und Improvisationen das traditionelle Genre auf. Seit Herbst 2021 erarbeiten die Musikerinnen mit Leonhard Paul (Minozil Brass) interaktive Konzertformate für ihre besondere Besetzung. Im September 2022 gewannen sie mit dem Programm »Hurricane« den internationalen Wolfgang Meyer Award. Im Herbst 2023 gab das Duo Rabonde im Rahmen von »Allez hop« sein Konzerthaus-Debüt. Zudem waren Felicia

Das nächste Konzert



Ardemus Quartet

30/11 & 01/12/24

Sa & So, 11.00 & 14.00 Uhr · Berio-Saal

Piccolo

»Die große Pinguin- und Bananenshow«

Ardemus Quartet
Lisa Wyss Sopransaxophon
Lovro Merčep Altsaxophon
Jenita Veurink Tenorsaxophon
Deborah Witteveen Baritonsaxophon
Har Smeets Off-Text
Judith de Zwart Kostüme
Emile Zeldenrust Bühnenbild
Margrith Vrenegoor Regie

Empfohlen ab 6 Jahren

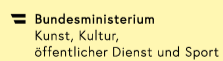
Generalpartner seit 1992



Premium Sponsor



Subventionsgeber



Impressum

Herausgeber, Eigentümer, Verleger: Wiener Konzerthausgesellschaft · Matthias Naske, Intendant
Redaktion: Barbara Alhuter · Illustration: Mia Bergen · Grafische Gestaltung: Corina Gruber
Fotos (sofern bezeichnet): Hanna Friedl (Duo Rabonde, Bulenda, Clemens), Franz Kreis (Pasman), Laurent Ziegler (Braber), Christopher Dippert (Naske), Grycko Visuals (Ardemus Quartet)
Druck: Druckerei Walla, Neutorgasse 9, 1010 Wien

call +43 1 242 002 · write ticket@konzerthaus.at

konzerthaus.at

Piccolo



Wiener
Konzertthaus

»Die Blumenkönigin«