

# Saison 2024/25

Mozart-Saal

Zyklus

## Quatuor Mosaïques

---

- |  |                 |
|--|-----------------|
| <i>1. Konzert am 13. Oktober 2024</i>  | <i>Seite 4</i>  |
| <i>2. Konzert am 10. Dezember 2024</i> | <i>Seite 23</i> |
| <i>3. Konzert am 3. März 2025</i>      | <i>Seite 35</i> |
| <i>4. Konzert am 15. Mai 2025</i>      | <i>Seite 55</i> |

13/10/24

So, 18.30 Uhr

**Quatuor Mosaiques**

*Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft*

**Erich Höbarth** Violine

**Andrea Bischof** Violine

**Anita Mitterer** Viola

**Christophe Coin** Violoncello

---

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Streichquartett G-Dur K 387 (1782) (30')

Allegro vivace assai

Menuetto. Allegretto

Andante cantabile

Molto allegro

**Joseph Leopold Edler von Eybler** (1765–1846)

Streichquartett c-moll op. 1/2 (1787) (20')

Allegro

Adagio non molto

Menuetto. Allegretto – Trio

Finale. Allegro

PAUSE

**Joseph Johann Baptist Woelfl** (1773–1812)

Streichquartett op. 4/3 (1789) (25')

Allegro

Menuetto. Allegretto

Adagio ma non troppo

Finale. Presto

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Streichquartett B-Dur K 589 (1790) (25')

Allegro

Larghetto

Menuetto. Moderato

Allegro assai

10/12/24

Di, 18.30 Uhr

**Quatuor Mosaïques**

*Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft*

**Erich Höbarth** Violine

**Andrea Bischof** Violine

**Anita Mitterer** Viola

**Christophe Coin** Violoncello

---

**Joseph Haydn** (1732–1809)

Streichquartett Es-Dur Hob. III/46 (1787) (25')

Allegro con brio

Andante più tosto Allegretto

Menuetto

Finale. Presto

**Béla Bartók** (1881–1945)

Streichquartett Nr. 1 a-moll op. 7 Sz 40 (1908–1909) (30')

Lento

Allegretto

Introduzione. Allegro – Allegro vivace

PAUSE

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Streichquartett d-moll K 417b (1782–1783) (25')

Allegro

Andante

Menuetto. Allegretto

Allegretto ma non troppo

03/03/25

Mo, 18.30 Uhr

**Quatuor Mosaïques**

*Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft*

**Erich Höbarth** Violine

**Andrea Bischof** Violine

**Anita Mitterer** Viola

**Christophe Coin** Violoncello

---

**Joseph Haydn** (1732–1809)

Streichquartett fis-moll Hob. III/47 (1787) (25')

Allegro spiritoso

Andante

Menuetto

Fuga. Allegro moderato

**Friedrich Dotzauer** (1783–1860)

Streichquartett F-Dur op. 64 (um 1824) (20')

Allegro

Larghetto

Minuetto. Allegro – Trio

Finale. Allegro

PAUSE

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

Streichquartett a-moll op. 132 (1824–1825) (45')

Assai sostenuto – Allegro

Allegro ma non tanto

Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit, in der lydischen  
Tonart. Molto adagio – Neue Kraft fühlend. Andante

Alla marcia, assai vivace

Allegro appassionato – Presto

15/05/25

Do, 18.30 Uhr

**Quatuor Mosaïques**

*Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft*

**Erich Höbarth** Violine

**Andrea Bischof** Violine

**Anita Mitterer** Viola

**Christophe Coin** Violoncello

---

**Ferdinand David** (1810–1873)

Streichquartett a-moll op. 32 (1852) (25')

Allegro

Adagio

Scherzo. Allegretto grazioso e con moto

Finale. Allegro molto

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

Streichquartett F-Dur op. 135 (1826) (25')

Allegretto

Vivace

Lento assai, cantante e tranquillo – Più lento – Tempo I.

Der schwer gefasste Entschluss. Grave ma non troppo tratto – Allegro

PAUSE

**Franz Schubert** (1797–1828)

Streichquartett G-Dur D 887 (1826) (45')

Allegro molto moderato

Andante un poco mosso

Scherzo. Allegro vivace – Trio. Allegretto

Allegro assai