

15/10/24

Di, 19.00 Uhr · Mozart-Saal

L'Orfeo Barockorchester
Margot Oitzinger
Peter Kooij
Michi Gaigg

Zyklus Bach-Kantaten

1. Konzert

L'Orfeo Barockorchester
Margot Oitzinger Alt
Peter Kooij Bass
Carin van Heerden Blockflöte
Philipp Wagner Blockflöte
Jan Jansen Orgel
Erich Traxler Orgel & Cembalo
Michi Gaigg Leitung

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Concerto für Cembalo, zwei Blockflöten, Streicher
und Basso continuo F-Dur BWV 1057 (1719-20/1738) (20')
[Ohne Bezeichnung]
Andante
Allegro assai

Widerstehe doch der Sünde BWV 54 (1714) (15')
Aria »Widerstehe doch der Sünde«
Recitativo »Die Art verruchter Sünden«
Aria »Wer Sünde tut, der ist vom Teufel«

Der Friede sei mit dir BWV 158 (ca. 1725 oder später) (15')
Recitativo »Der Friede sei mit dir«
Aria »Welt, ade, ich bin dein müde«
Recitativo und Arioso »Nun, Herr, regiere meinen Sinn«
Choral »Hier ist das rechte Osterlamm«

PAUSE

Johann Sebastian Bach

Gott soll allein mein Herze haben BWV 169 (1726) (25')

Sinfonia

Arioso »Gott soll allein mein Herze haben«

Recitativo »Was ist die Liebe Gottes?«

Aria »Stirb in mir«

Recitativo »Doch meint er auch dabei«

Choral »Du süße Liebe, schenk uns deine Gunst«

Ich will den Kreuzstab gerne tragen BWV 56 (1726) (20')

Aria »Ich will den Kreuzstab tragen«

Recitativo »Mein Wandel auf der Welt«

Aria »Endlich wird mein Joch«

Recitativo »Ich stehe fertig und bereit«

Choral »Komm, o Tod«