

Willkommen – oder für die bereits »Allez hop«-erfahrenen musikalischen Blumen unter euch: Willkommen zurück – auf der bunten Blumenniesel! Hier erblühen die schönsten Melodien! Die Mohnblume Poppy, der Löwenzahn Dandelion und natürlich Allez hop freuen sich sehr über das Kennenlernen oder Wiedersehen mit euch! Mit ihnen erlebt ihr abwechslungsreiche Klangabenteuer und lernt ihre musikalischen Freund:innen kennen.

Bei »Vom Schwirren und Entwirren« besuchen Sarah Metzler und Bernhard Scheiblauser mit ihren Instrumenten die Blumenwiese des Berio-Saals: Die Raupen haben es den Vögeln geblüht, die Vögel haben es den Bienen zugepfeift und die Bienen haben es Dandelion vorgesummt – aber als Dandelion das neue Lied Poppy und den anderen Blumen beibringen will, hat er die eine Hälfte vergessen und die andere durcheinander gebracht. Können die Spinnen das Lied entwirren?

Empfohlen für Kinder von 3 bis 5 Jahren

Sarah Metzler Harfe, Gesang
Bernhard Scheiblauser Ukulele, Banjo, E-Gitarre, Gesang
Sarah Jeanne Babits Schauspiel, Konzept, Text
Simon Schober Schauspiel
OMA! Projektionsmaler
Laura Malmberg Bühnenbild, Kostüme
Paul Sturminger Bühnenbild, Kostüme
Matthias Werner Allez-hop-Musik
Philipp Lossau Regie

Vom Schwirren und Entwirren

19 & 20/10/24
Sa, 11.00, 14.00 bzw. 16.00 Uhr &
So, 11.00 & 14.00 Uhr · Berio-Saal

Programm

Allez hop

»Vom Schwirren und Entwirren«



Wiener
Konzerthaus

Der aus Niederösterreich stammende Musiker und Komponist Bernhard Scheiblauser hat im Alter von sechs Jahren mit dem Blockflötenunterricht begonnen und ist nach etwa zehn Jahren Klavierunterricht zur Gitarre und Ukulele gewechselt. Bei Sarah Bernhardt ist er der Songwriter, singt und

Bernhard Scheiblauser



Die gebürtige Vorarlbergerin Sarah Metzler hat an der Musikschule Brengenzwald Harfe (1999–2009) und Blockflöte (2002–2009) erlernt und später bei Andrea Hampf an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Instrumentalpädagogik Harfe studiert. Mit Bernhard Scheiblauser (Gesang, Ukulele, Banjo, le) und Sigrid Horn (Gesang) bildet sie das Trio SarahBernhardt. In seinen Liedern kombiniert das 2015 gegründete Ensemble Einflüsse vom Wienerlied mit Folk und Popmusik. 2020 veröffentlichten SarahBernhardt ihr Debüt »Langsam wad's wos«. 2023 erschien

spielt Ukulele bzw. Banjo. Zudem ist er bei Bands wie der Mostviertler Formation Dritte Hand oder bei Nikolaj Efendi als Keyboarder zu erleben. Im Mai 2021 gaben Bernhard Scheiblauser und Sarah Metzler an der Seite von Sigrid Horn ihr Debüt im Wiener Konzerthaus.

mit »Urlaub in Sepia« das zweite Album. Neben ihrer Karriere als Musikerin unterrichtet Sarah Metzler Harfe an der Musikschule Wiener Neudorf.

Sarah Metzler



Die nächsten Konzerte



14 & 15/12/24
Sa, 11.00, 14.00 bzw. 16.00 Uhr &
So, 11.00 & 14.00 Uhr · Berio-Saal

Allez hop

»Vom Aufschwingen und Abheben«

Trio Frühstück
Maria Sawerthal Violine
Sophie Abraham Violoncello
Clara Frühstück Klavier

Empfohlen für Kinder von 3 bis 5 Jahren

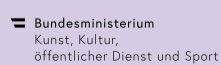
Generalpartner seit 1992



Premium Sponsor



Subventionsgeber



Impressum

Herausgeber, Eigentümer, Verleger: Wiener Konzerthausgesellschaft · Matthias Naske, Intendant
Redaktion: Barbara Alhuter · Illustration: Mia Bergen · Grafische Gestaltung: Corina Gruber
Fotos (sofern bezeichnet): Karin Hackl (Metzler, Scheiblauser), Cordula Tremel (Babits), Sarah Schober (Schober), OMAi (Fritz & Dorninger), Maria Frodl (Werner), Julia Wesely (Babits als »Poppy«, Trio Frühstück)
Druck: Druckerei Walla, Neutorgasse 9, 1010 Wien

call +43 1 242 002 · write ticket@konzerthaus.at

konzerthaus.at