

Programm

05 & 06 & 07/11/24

Di, 16.00 Uhr · Berio-Saal

Mi & Do, 11.00, 14.30 & 16.00 Uhr · Berio-Saal

Mutmacht

David Volkmer Gitarre

Maartje Pasman Tanz

Nina Ball Kostüme, Ausstattung

Rosa Braber Regie

Chick Corea (1941–2021) Children's Song Nr. 7
(Children's Songs) (1971–1980)

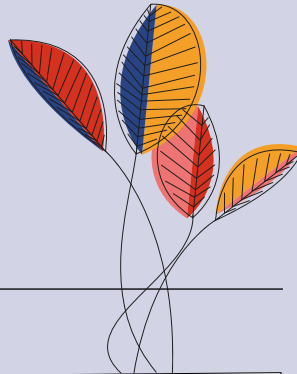
Anonymus Water is wide. Volkslied »O waly waly«

David Volkmer Glühwürmchen-Lied

sowie Improvisationen über beliebte Melodien

Pssst! Ganz aus der Ferne hört Mini sanfte Gitarrenklänge. David kommt näher und auf einmal: Schrumm! Mini zögert kurz und ist dann ganz verückt. Auf zu gemeinsamen Abenteuern!

Eine Produktion des Wiener Konzerthauses
Unterstützt von



Empfohlen für Kinder von 1 bis 3 Jahren



David Volkmer

Der Oberösterreicher David Volkmer hat mit acht Jahren mit dem Gitarrespiel begonnen und studiert aktuell an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Adriano Del Sal. Er besuchte Meisterkurse bei Manuel Barrueco, Roland Dyens, Lukasz Kurpaczewski, Pepe Romero,

Aniello Desiderio und Marcin Dylla und machte 2021 als erster österreichischer Preisträger seit über 20 Jahren beim internationalen Wettbewerb »Forum Gitarre Wien« auf sich aufmerksam, worauf weitere Preise bei internationalen Wettbewerben folgten. Mit der Cellistin Maïke Clemens bildet David Volkmer das Duo »David e Mia«, das sich Arrangements aus dem Klassik- und Populärmusik-Bereich verschrieben hat und u. a. bei Musikvermittlungsprojekten und Konzerten im Wiener Konzerthaus und Musikverein Wien zu erleben ist.

In welchen Situationen brauchst du Mut, David?

Musiker zu sein, macht viel Freude und ist sehr bereichernd, aber man steckt oft voller Selbstzweifel. Auch der Blick in die Zukunft verlangt Mut – für alle Herausforderungen, vor denen wir als Gesellschaft stehen, und für jene Dinge, die wir im Alltag verändern wollen.

Mini hop-Team



Maartje Pasman

Die niederländische Performerin und Künstlerin mit indonesischen Wurzeln Maartje Pasman studierte Contemporary Dance in Amsterdam. Sie arbeitete u. a. mit Florentina Holzinger, Georg Blaschke, Sara Ostrtag und Joachim Schlömer, war Mitglied von De Dansers und Dschungel Wien und ist aktuell Teil des Kollektivs tanz.sucht.theater. Maartje Pasman erhielt namhafte Auszeichnungen wie den Stella14-Preis für darstellende Kunst und ist international bei Vorstellungen und Festivals für junges Publikum zu erleben.

Nina Ball studierte an der Akademie der bildenden Künste Wien. Während ihrer Ausbildung assistierte sie bei Inszenierungen von Andrea Breth, Luc Bondy und Peter Zadek, im Rahmen derer sie mit Ausstattern wie Bert Neumann und Karl Kneidl zusammenarbeitete. Seit 2005 ist sie als freischaffende Bühnen- und Kostümbildnerin tätig. Ihre Ausstattung für »Alma – A show biz ans Ende« (R.: Paulus Manker) im Kurhaus Semmering erhielt eine Nominierung für den Nestroy-Preis. Seit 2018 ist Nina Ball Lektorin im Bereich Medien und Digitale Technologien an der Fachhochschule St. Pölten.



Nina Ball

Die Autorin, Performerin, Schauspielerin und Theatermacherin Rosa Braber studierte an der Toneelacademie Maastricht. Nach dem Studium zog sie nach Wien, wo sie – allein oder im Kollektiv – Performances und Installationen macht, oft in Koproduktion mit dem OFF Theater und Dschungel Wien. Sie ist Mitgründerin des Wolf Collective und als Schauspielerin Teil des bernhard.ensemble. Als Autorin veröffentlichte sie u. a. die Gedichtsammlung »When we were thinking as girls« und war Poet in Residence der Jan van Eyck Academy.



Rosa Braber