

09/11/24

Sa, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Navid Kermani  
Pi-hsien Chen  
Manos Tsangaris

»Das Alphabet bis S«



*Zyklus Originalton*  
2. Veranstaltung

*Im Rahmen von »Wien Modern 37«*

Navid Kermani Lesung, Pi-hsien Chen Klavier,  
Manos Tsangaris Perkussion

Navid Kermani liest aus seinem Roman »Das Alphabet bis S«,  
Pi-hsien Chen und Manos Tsangaris spielen dazu

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Andante F-Dur K 616 »Für eine Walze in eine kleine Orgel« (1791) (10')

**Manos Tsangaris** (\*1956) Der dritte Raum (5')

**Arnold Schönberg** (1874–1951) Drei Klavierstücke op. 11 (1909) (14')

Mäßig · Mäßige Achtel · Bewegt

**Franz Schubert** (1797–1828)

2. Satz: Andantino (Sonate A-Dur D 959) (1828) (9')

- 1 Navid Kermani signiert im Anschluss an die Veranstaltung am Büchertisch im Buffet Mozart-Saal für Sie seine Bücher.

In Kooperation mit

**WIEN  
MODERN**

**o\*books**  
DIE BUCHHANDLUNG.

**HANSER**

Medienpartner



**Wiener  
Konzerthaus**