

13/11/24

Mi, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Erwin Steinhauer

Peter Rosmanith

Joe Pinkl

Georg Graf

Pamelia Stickney

Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit

---

*im Rahmen von  
Porträt »Erwin Steinhauer«*

Erwin Steinhauer Lesung  
Peter Rosmanith Percussion, Hang  
Joe Pinkl Tuba, Posaune, Klavier  
Georg Graf Saxophon, Klarinette, Flöte  
Pamelia Stickney Theremin  
Robin Gillard Tontechnik

---

Erwin Steinhauer spielt und spricht Szenen aus  
Karl Kraus' (1874–1936)  
»Die letzten Tage der Menschheit.  
Tragödie in fünf Akten mit Vorspiel und Epilog« (1915–1919)

**Joe Pinkl** (\*1975) Haydn-Ouvertüre  
(Bearbeitung nach Joseph Haydns Österreichischer  
Volkshymne »Gott erhalte« Hob. XXVIa/43)

**Victor Keldorfer** (1873–1959) In der Heimat gibt's ein  
Wiedersehen. Soldatenlied 1914-1915  
(Bearbeitung: Joe Pinkl)

**Anonymus** A A,A, der Fremde der ist da  
(Bearbeitung: Joe Pinkl, Georg Graf, Peter Rosmanith)

**Joe Pinkl** Servus

**Georg Graf** Ganghofer – Hollodriohdrioh

**Joe Pinkl** Schulter an Schulter  
Schalek-Walzer  
Zwei Hofräte

**Pamelia Stickney** Vorstadtwohnung

**Anonymus** O, du lieber Augustin (1679)  
(Bearbeitung: Joe Pinkl, Georg Graf, Peter Rosmanith)

**Peter Rosmanith** Kriegsministerium

**Joe Pinkl** Starker Esser  
Normaler Esser

**Peter Rosmanith** Nacht. Der Graben

PAUSE

**Eduard Strauß** (1835–1916)

Bahn frei! Polka schnell op. 45 (1865)

(Bearbeitung: Joe Pinkl)

**Johann Strauß (Vater)** (1804–1849)

Radetzky-Marsch op. 228 (1848)

(Bearbeitung: Joe Pinkl, Georg Graf, Peter Rosmanith)

**Joe Pinkl**

Unsres Zornes Stoßgebet

Schönbrunn Arbeitszimmer

(Bearbeitung: Joe Pinkl, Georg Graf, Peter Rosmanith)

Dolzki

**Anonymus**

Il general Cadorna (1916)

(Bearbeitung: Joe Pinkl, Georg Graf, Peter Rosmanith)

**Joe Pinkl**

Eine Ohrfeige

**Peter Rosmanith**

Spital in Leitmeritz

Liebesgrüße

Eine Seitengasse

**Joe Pinkl**

Eine menschenleere Gasse

(Bearbeitung: Joe Pinkl, Georg Graf, Peter Rosmanith)

**Georg Graf**

Liebesmahl bei einem Korpskommando