

14/11/24

Do, 19.30 Uhr · Großer Saal

Benjamin Bernheim

Zyklus Meisterstimmen

2. Konzert

Benjamin Bernheim Tenor
Hélio Vida Klavier

Reynaldo Hahn (1875–1947)
L'heure exquise (Chansons grises Nr. 5) (1890) (3')

Charles Gounod (1818–1893)
L'absent (1876) (4')

Hector Berlioz (1803–1869)
Les nuits d'été. Sechs Lieder op. 7 (1840–1841) (30')
Villanelle
Le spectre de la rose
Sur les lagunes
Absence
Au cimetière
L'île inconnue

PAUSE

Giacomo Puccini (1858–1924)

Mentia l'avviso (1883)

Terra e mare (1902)

Sole e amore. Mattinata (1888)

Clara Schumann (1819–1896)

aus: Drei Lieder nach Friedrich Rückert op. 12 (1841):

Nr. 2: Liebst Du um Schönheit

Nr. 3: Warum willst du and're fragen

aus: Sechs Lieder op. 13 (1840–1843/1844):

Nr. 2: Sie liebten sich beide

Nr. 1: Ich stand in dunkeln Träumen »Ihr Bildnis«

Henri Duparc (1848–1933)

L'invitation au voyage (1870)

Extase (1874)

Phidylé (1882)

(ca. 30')

i Nach dem Konzert signieren Benjamin Bernheim und Hélió Vida CDs und Programmhefte für Sie im Großen Foyer.

i Ein Mitschnitt des heutigen Konzerts wird am 3. Jänner 2025 um 19.30 Uhr in der Sendung »Das Ö1 Konzert« auf Radio Österreich 1 ausgestrahlt.