

25/11/24

Mo, 21.00 Uhr · Berio-Saal

PHACE

Maria Chlebus

Alexandra Dienz

Lars Mlekusch

»Accessing pleasure«

---

*Zyklus PHACE*

*1. Konzert*

*Im Rahmen von »Wien Modern 37«*

PHACE

Maria Chlebus Schlagwerk  
Alexandra Dienz Kontrabass  
Lars Mlekusch Dirigent

---

**Annesley Black** (\*1979)

Scrap

für Ensemble und Live-Elektronik (2019) (15') (EA)

**Bernhard Gander** (\*1969)

Take Five for Nine

für Kontrabass, Schlagwerk und Ensemble (2024) (20')

*Kompositionsauftrag von PHACE und Klangspuren Schwaz  
mit Unterstützung der SKE der Austro Mechana und von Stadt Wien Kultur*

PAUSE

**Georgia Koumará** (\*1991)

I wonder if I should start accessing pleasure a whole lot  
für Ensemble und Live-Elektronik (2022) (20') (EA)

**Alessandro Baticci** (\*1991)

**Luminal Mirage**

für Ensemble und Elektronik (2024) (13')

*Kompositionsauftrag von PHACE und Radio Österreich 1 in Kooperation mit  
ORF musikprotokoll mit Unterstützung der SKE der Austro Mechana und von  
Stadt Wien Kultur*

⊕ 20.15 Uhr · Neuer Salon

### Salon PHACE

Juliana Hodkinson und Roland Schueler performen die  
Performance-Installation »Nothing Breaking the Losing« (2016) (13')  
von Juliana Hodkinson (\*1971)

Juliana Hodkinson und Roland Schueler im Gespräch mit  
Juri Giannini, der auch ins Programm des nachfolgenden Konzerts im  
Berio-Saal einführt

Produktion Wien Modern in Koproduktion mit PHACE  
Kooperation Wiener Konzerthaus

**WIEN**  
**MODERN**

