

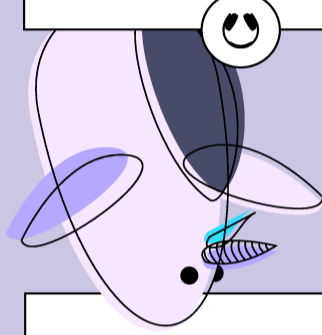


der Scala Basel, im Konzerthaus Berlin und im Bozar Brüssels auf. Das Ensemble gewann mehrfach Preise bei internationalen Wettbewerben, war im Halbfinale der Osaka International Chamber Music Competition und tourte 2018 als Finalist von Dutch Classical Talent durch die Niederlande. Die Musiker:innen arbeiten u. a. mit Regisseur:innen wie Anne-Chien Koerselman, Pepijn Cladder und Margrith Vrengoor, mit den Pianisten Boris Kusnezow und Mario Häring, dem Cantus Ensemble und den Komponist:innen Tjimen van Tol, Davorin Kempf, Sanda Majurec und Donald Yu. 2019 erschien die Debüt CD »Traces«, 2023 folgte die EP »Pulse«.

Vier Musiker:innen aus drei Ländern, die ein gemeinsames Ziel haben: ihre Leidenschaft für Musik zu teilen. Das 2014 in Amsterdam gegründete Ardemus Quartet studierte bei Arno Bornkamp und Sven Arne Tepl am Konservatorium in Amsterdam und an der Niederländischen Streichquartett-Akademie bei Marc Danel und Gilles Millet und absolvierte mehrere Meisterkurse. Es gastiert bei Festivals wie dem International Chamber Music Festival Utrecht, Grachtenfestival Amsterdam, Wonderfeest Festival und dem Schleswig-Holstein Musik Festival und tritt u. a. im Concertgebouw Amsterdam, in der Elbphilharmonie Hamburg, der Izumi Hall Osaka,

Die niederländische Regisseurin und Autorin Margrith Vrengoor liebt das Erfinden von Geschichten. Als Künstlerische Leiterin und Regisseurin hat sie zahlreiche multidisziplinäre und tänzerische Aufführungen realisiert und Romane, Drehbücher und Liedzyklen für Bühne, Tanz und Oper adaptiert. Sie arbeitet u. a. regelmäßig für das Concertgebouw Amsterdam. Mit Toek Numan, Peter Classen und Eric Robillard hat sie die innovative Konzeptreihe »Hoe overleef ik klassieke muziek?« entwickelt, bei der Schulkinder ein Konzert mit einem Synchronorchester geben.

## Margrith Vrengoor



Empfohlen ab 6 Jahren

Ardemus Quartet  
Lisa Wyss Sopran saxophon  
Loro Mercep Alt saxophon  
Jenita Veurink Tenor saxophon  
Deborah Witteveen Bariton saxophon  
Har Smeets Off-Text  
Judith de Zwart Kostüme  
Emilie Zeldenrust Bühnenbild  
Margrith Vrengoor Regie

»Die große Pinguin- und Bananenshow«

## Piccolo

30/11 & 01/12/24  
Sa & So, 11.00 & 14.00 Uhr · Berio-Saal

## Programm

## Ardemus Quartet

## Die nächsten Konzerte



Ensemble Resonanz

08 & 09/03/25  
Sa & So, 11.00 & 14.00 Uhr · Berio-Saal  
**Piccolo**

»Sonne, Mond und Streicher«

Ensemble Resonanz  
Gregor Dierck, Tom Glöckner Violine  
David Schlage Viola  
Pirkko Langer Violoncello  
Benedict Ziervogel Kontrabass

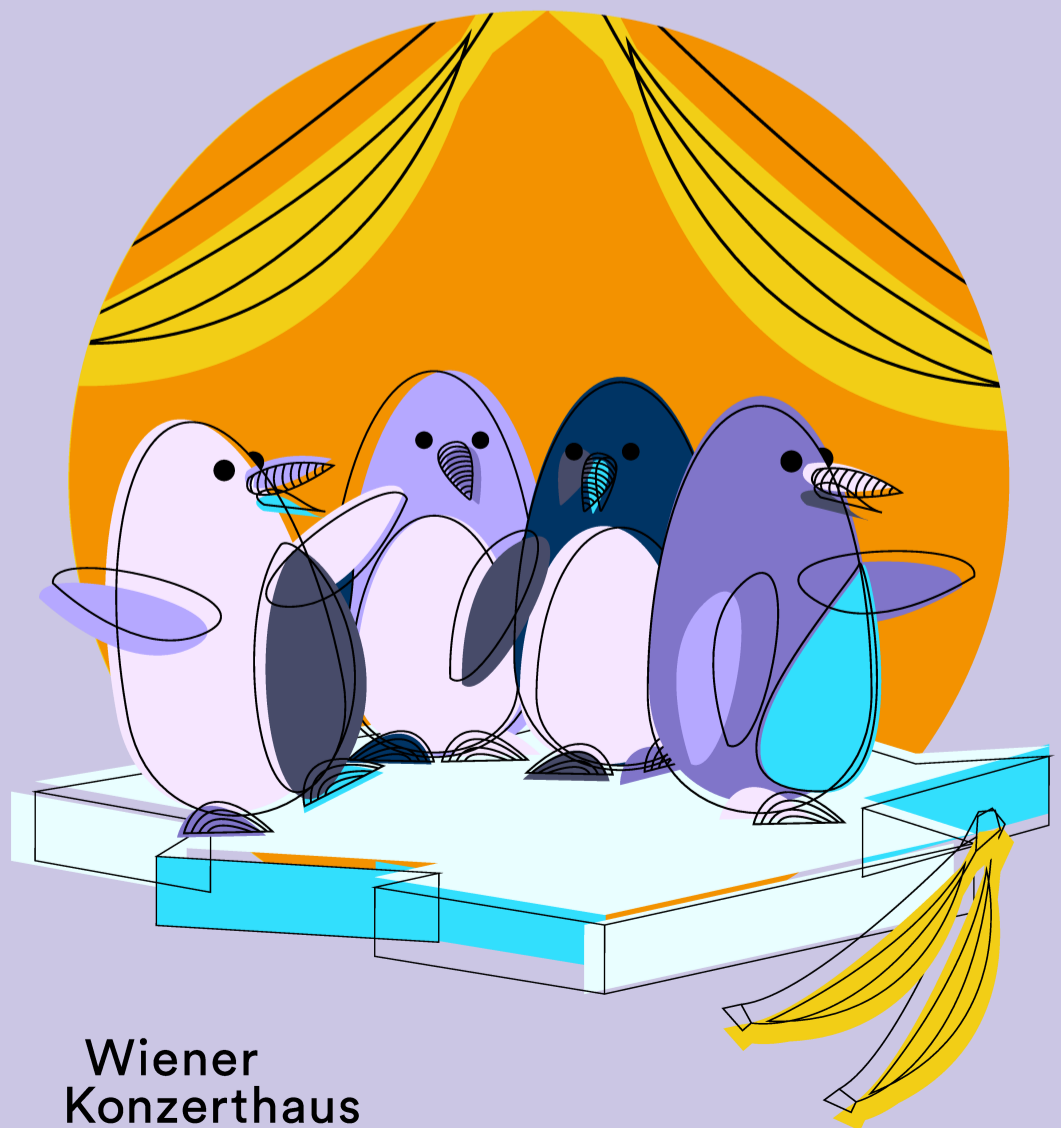
Carola Bauckholt Konzept, Komposition  
Lisa Busse Ausstattung  
Kevin Sock Lichtdesign  
Anselm Dalferth Konzept, Regie

Empfohlen ab 6 Jahren

Eine Produktion von Ensemble Resonanz

# Piccolo

»Die große Pinguin- und Bananenshow«



Wiener  
Konzerthaus

Generalpartner seit 1992



Premium Sponsoren



Subventionsgeber



### Impressum

Herausgeber, Eigentümer, Verleger: Wiener Konzerthausgesellschaft · Matthias Naske, Intendant  
Redaktion: Barbara Alhuter · Illustration: Mia Bergen · Grafik: Corina Gruber  
Fotos (sofern bezeichnet): Grycko Visuals (Ardemus Quartet), Daniel Dittus (Ensemble Resonanz)  
Druck: Druckerei Walla, Neutorgasse 9, 1010 Wien

call +43 1 242 002 · write ticket@konzerthaus.at

konzerthaus.at