

01/12/24

So, 10.30 Uhr · Mozart-Saal

Wiener KammerOrchester
Sebastian Knauer
Morten Friis
Ludwig Müller

Zyklus Matineen des Wiener KammerOrchesters
2. Konzert

Wiener KammerOrchester
Sebastian Knauer Klavier
Morten Friis Vibraphon
Ludwig Müller Konzertmeister, Leitung

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)
Streichsextett d-moll op. 70 »Souvenir de Florence«
(1890–1892) (35')
(Bearbeitung für Streichorchester)
Allegro con spirito
Adagio cantabile e con moto
Allegro moderato
Allegro vivace

PAUSE

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

3. Satz: Allegro

(Klavierkonzert d-moll BWV 1052) (um 1738) (7')

Arash Safaian (*1981)

ÜberBach

für Klavier, Vibraphon und Streichorchester (2016) (30')

Concerto 1 »Infinite games«

Halleluja (nach BWV 142)

Canon in C (nach BWV 1072)

Empty Set (nach BWV 54)

Prelude in C (nach BWV 924)

In Midair (nach BWV 245)

Concerto 2 »As above so below«

Folia (nach BWV 21, 847 und 245)

Sinfonia (nach BWV 21)

Prelude c-moll (nach BWV 847)

Concerto 3 »Fugue like a passion«

Choral Prelude (nach BWV 617)

Fuga XX (nach BWV 889)

Modulation: Looping Bach

Concerto 4 »Newton's law«

Canon in G (nach BWV 1078)

Little G (nach BWV 578)