

05/12/24

Do, 19.30 Uhr · Großer Saal

**ORF Radio-  
Symphonieorchester Wien  
Marin Alsop**

»Too Hot To Handel – The Gospel Messiah«

ORF Radio-Symphonieorchester Wien  
Chorus sine nomine  
smaragd – Chor der Musikpädagogik der mdw –  
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien  
Landesjugendchor Niederösterreich  
Chorus Juventus – Chor des Oberstufenrealgymnasiums  
der Wiener Sängerknaben  
Superar Kinderchor  
Johannes Hiemetsberger Choreinstudierung  
Tini Kainrath Sopran  
Chanda Rule Alt  
Zwakele Tshabalala Tenor  
Marin Alsop Dirigentin

① Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 13. Dezember ab 19.30 Uhr  
auf Radio Österreich 1 gesendet.

Gemeinsam veranstaltet mit

Medienpartner

**RSO**  
ORF RADIO SYMPHONIE  
ORCHESTER WIEN

DERSTANDARD

**Marin Alsop** Originalkonzept

**Bob Christianson & Gary Anderson** Co-Arrangement & Orchestrierung

Too Hot To Handel: The Gospel Messiah

Bearbeitung nach **Georg Friedrich Händels** (1685–1759)

Messiah »Der Messias«.

Oratorium in drei Teilen HWV 56 (1741)

## Part I

Sinfonia

Tenor: »Comfort ye«

Tenor & Chor: »Ev'ry valley«

Chor: »And the glory of the Lord«

Alt: »Thus said the Lord«

Alt: »But who may abide?«

Chor: »And He shall purify«

Sopran: »Behold, a virgin shall conceive«

Alt & Chor: »O Thou that tellest«

Sopran, Tenor & Chor: »For unto us a Child is born«

Sopran: »There were shepherds«

Tenor, Chor ad libitum: »And suddenly«

Chor, Tenor: »Glory to God«

PAUSE

## Part II

Sopran: »Rejoice«

Alt: »Then shall the eyes«

Alt & Chor: »He shall feed His flock«

Tenor & Chor: »Behold the Lamb of God«

Tenor & Chor: »Surely He hath«

Tenor & Chor: »All we, like sheep«

Chor: »He trusted in God«

Alt: »Behold, I tell you«

Sopran: »The Trumpet shall sound«

Tenor: »Why do the nations?«

Trio & Chor: »Hallelujah!«