



Francesco Tristano

Francesco Tristano

Francesco Tristano begann im Alter von fünf Jahren Klavier zu spielen und gab mit dreizehn Jahren sein erstes Konzert mit eigenen Werken. Er studierte an der Juilliard School in New York, an den Konservatorien in Brüssel, Riga, Paris und Luxemburg sowie an der Escola Superior de Música de Catalunya in Barcelona. Er tritt als Pianist, Komponist, Techno- und Jazzmusiker in Erscheinung und kombiniert »klassische« mit elektronischer Musik. 2004 gewann Francesco Tristano den 1. Preis des Concours international de piano d'Orléans. Zu den von Francesco Tristano gegründeten Ensembles zählen »The New Bach Players« sowie die Band »Aufgang«. Seine Diskografie umfasst Aufnahmen von Bachs »Goldberg-Variationen« und sämtlichen Klavierkonzerten, Berios gesamten Klavierschafften und Frescobaldis Toccaten. Weiters erschienen die Alben »BachCage« (2011), »Scandale« (2014), »Piano Circle Songs« (2017), »Tokyo Stories« (2019) und »On Early Music«, für das Francesco Tristano 2022 mit einem OPUS KLASSIK in der Kategorie »Klassik ohne Grenzen« ausgezeichnet wurde und das er u. a. im April 2022 im Wiener Konzerthaus präsentierte.

»Musik war immer da. Ich könnte mir ein Leben ohne sie nicht vorstellen.«

FRANCESCO TRISTANO

06/12/24
Fr, 18.30 Uhr · Mozart-Saal
sound:chat
Francesco Tristano
»Bach&Beyond«
Klavier, Electronics
Michael Stark Host
Empfohlen ab 12 Jahren

Programm

sound:chat



Reinhören
spotify.com

»Bach: The 6 Partitas«
Francesco Tristano
2024

Anfang November erschien mit »Bach: The 6 Partitas« Francesco Tristano neues Album. Johann Sebastian Bachs Partiten BWV 825–830 werden auch als »deutsche Suiten« bezeichnet und gehören zu den seltenen Kompositionen, die Bach zu Lebzeiten als ersten Teil der »Clavier-Übung« veröffentlicht hatte – von 1726 bis 1730 (hierauf alle sechs im Jahr 1731). Das Album ist das erste von Tristanos Edition »Intothefuture«. Das Konzept verbindet klangliche und visuelle Vorstellungen, z. B. in Form von poetischen Fotografien, wie sie im Booklet der CD zu finden sind. Mit der Veröffentlichung dieses Albums ist Francesco Tristano der Realisierung seines Lebens-

traums – das gesamte Schaffen von Johann Sebastian Bach einzuspielen! – wieder einen Schritt näher gekommen.

Das nächste Konzert



17/01/25

Fr, 18.30 Uhr · Mozart-Saal

sound:chat

ELSA

Elsa Steixner Gesang
Julian Bazzanella Klavier
Jakob Lang Kontrabass
Daniel Louis Schlagzeug

Michael Stark Host

Empfohlen ab 12 Jahren

Generalpartner seit 1992

kapsch >>>
challenging limits

Premium Sponsoren

WIENER STÄDTISCHE
WIENNA INSURANCE GROUP

Subventionsgeber

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Stadt Wien Kultur

Impressum

Herausgeber, Eigentümer, Verleger: Wiener Konzerthausgesellschaft · Matthias Naske, Intendant
Redaktion: Barbara Alhuter
Fotos: Marie Staggat (Tristano / Titelseite & Poster-Innenseite), Ryuya Amao Photography (Tristano), Ingo Pertramer (ELSA)
Grafische Gestaltung: Corina Gruber
Druck: Druckerei Walla, Neutorgasse 9, 1010 Wien

call +43 1 242 002 · write ticket@konzerthaus.at

konzerthaus.at

Wiener
Konzertthaus

Francesco Tristano