



Trio Frühstück

Verbunden durch ihre besondere Leidenschaft für die Musik der Wiener Klassik und ihr reges Interesse an zeitgenössischer Musik gründeten Clara Frühstück, Maria Sawerthal und Sophie Abraham im Jahr 2010 das Trio Frühstück. Das Ensemble studierte bei Christian Schuster (Altenberg Trio) an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien und bei Johannes Meissl (Artis-Quartett Wien) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und erhielt weitere musikalische Impulse von Henri Sigfridsson, Reinhard Latzko und Teresa Leopold. Das Trio konzertiert im In- und Ausland, u. a. im Musikver-

Macht euch mit Poppy, Dandelion und Allez hop auf zu den Sternen: Am Himmel schimmert's und glitzert's. Poppy und Dandelion recken und strecken ihre Blütenblätter nach oben und würden gerne nach den Sternen greifen. Rums! Kling! Klong! Drei Astronautinnen landen auf der Blumenwiese. Das trifft sich gut! Auf die Tasten, fertig, los und an den Saiten hochgezogen – eine Reise durch Raum und Zeit beginnt.

«... technisch brillant und mit viel Feingefühl.»

TANZ.AT

Trio Frühstück Teil des Musik-Nachwuchsprogrammes des österreichischen Außenministeriums, NASOM (New Austrian Sound of Music). Im Herbst 2014 erschienen das Debütalbum »Mosaik« mit Werken von Joseph Haydn, Thomas Wally und Johannes Brahms. Im Oktober 2014 gaben die Musikerinnen im Trioverband ihr Debüt im Wiener Konzerthaus und waren seither mehrfach hier zu erleben.

ein Wien, Wiener Konzerthaus, Teatro Manolo in Valetta (Malta) oder in der Suntory Hall Tokio und gastiert bei namhaften Festivals wie den Haydn Festspielen Eisenstadt, bei der Schubertiade Atzenbrugg oder bei Wien Modern. 2011 brachte das Ensemble zum 75. Geburtstag von Ivan Erdö dessen erstes Klaviertrio in Budapest zur Aufführung. Der Komponist arrangierte seinerseits 2016 seine »Milchzahllieder« für das Ensemble. Zudem arbeiten Maria Sawerthal, Sophie Abraham und Clara Frühstück eng mit zeitgenössischen Komponist:innen wie Olga Neuwirth und Manuela Kerer. In der Saison 2014/15 war das

Trio Frühstück

Die nächsten Konzerte



Marie-Theres Stickler

29 & 30/03/25

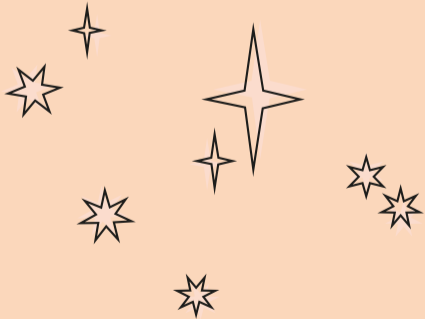
Sa, 11.00, 14.00 bzw. 16.00 Uhr & So, 11.00 & 14.00 Uhr · Berio-Saal

«Vom Staunen und Posaunen»

Marie-Theres Stickler
Steirische Harmonika, Gesang
Thomas Winalek
Posaune, Basstrompete, Gesang

Empfohlen für Kinder von 3 bis 5 Jahren

Eine Produktion des Wiener Konzerthaus
Unterstützt von Wiener Städtische



Generalpartner seit 1992

kapsch >>>
challenging limits

Premium Sponsor

WIENER STÄDTISCHE
VIENNA INSURANCE GROUP

Subventionsgeber

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Stadt Wien Kultur

Impressum

Herausgeber, Eigentümer, Verleger: Wiener Konzerthausgesellschaft · Matthias Naske, Intendant
Redaktion: Barbara Alhuter · Illustration: Mia Bergen · Grafik: Corina Gruber
Fotos (sofern bezeichnet): Julia Wesely (Trio Frühstück), Cordula Tremel (Babits), Sarah Schober (Schober), OMAi (Fritz & Dorninger), Privat (Sturminger), Maria Frodl (Werner), Josef Dorninger (Dandelion), Stephan Mussil (Stickler)
Druck: Druckerei Walla, Neutorgasse 9, 1010 Wien

call +43 1 242 002 · write ticket@konzerthaus.at

konzerthaus.at

Programm

«Vom Aufschwingen und Abheben»

Sa, 11.00, 14.00 bzw. 16.00 Uhr & So, 11.00 & 14.00 Uhr · Berio-Saal

14 & 15/12/24

Sarah Jeanne Babits Schauspiel, Konzept, Text
Simon Schober Schauspiel
OMAi Projektionsmaler
Laura Malmberg Bühnenbild, Kostüme
Paul Sturminger Bühnenbild, Kostüme
Matthias Werner Allez-hop-Musik
Philipp Lossau Regie
Empfohlen für Kinder von 3 bis 5 Jahren

Trio Frühstück
Maria Sawerthal Violine
Sophie Abraham Violoncello
Clara Frühstück Klavier

Allez hop

«Vom Aufschwingen und Abheben»



**Wiener
Konzertthaus**