

14, 15 & 16/12/24

Sa, 19.30 Uhr, So, 11.00 Uhr & Mo, 19.30 Uhr · Großer Saal

Wiener Symphoniker Václav Luks

Bach: Weihnachtsoratorium

Zyklus Festkonzerte der Wiener Symphoniker

3. Konzert

(14/12/24)

Zyklus Matineen der Wiener Symphoniker

3. Konzert

(15/12/24)

Zyklus Wiener Symphoniker

4. Konzert

(16/12/24)

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Wiener Singakademie

Einstudierung: Heinz Ferlesch

Kateryna Kasper Sopran, **Anna Lucia Richter** Mezzosopran

Sebastian Kohlhepp Tenor, **Krešimir Stražanac** Bassbariton

Václav Luks Dirigent, **Barbara Rett** Präsentation (15/12/24)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248 (1734–35)

Teil I: Am ersten Weihnachtsfeiertage (Feria I Navitatis Christi) (25')

Coro: »Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage«

Evangelista: »Es begab sich aber zu der Zeit«

Recitativo (Alto): »Nun wird mein liebster Bräutigam«

Aria (Alto): »Bereite dich, Zion, mit zärtlichen Trieben«

Choral: »Wie soll ich dich empfangen«

Evangelista: »Und sie gebar ihren ersten Sohn«

Choral con Recitativo (Soprano e Basso): »Er ist auf Erden kommen arm«
– »Wer will die Liebe recht erhöh«

Aria (Basso): »Großer Herr, o starker König«

Choral: »Ach mein herzliebes Jesulein«

Teil II: Am zweiten Weihnachtsfeiertage (Feria II Navitatis Christi) (25')

Sinfonia

Evangelista: »Und es waren Hirten in derselben Gegend«

Choral: »Brich an, o schönes Morgenlicht«

Evangelista et Angelus: »Und der Engel sprach zu ihnen« –
»Fürchtet euch nicht«

Recitativo (Basso): »Was Gott dem Abraham verheiß«

Aria (Tenore): »Frohe Hirten, eilt, ach eilet«

Evangelista: »Und das habt zum Zeichen«

Choral: »Schaut hin, dort liegt im finstern Stall«

Recitativo (Basso): »So geht denn hin, ihr Hirten, geht«

Aria (Alto): »Schlafe, mein Liebster, genieße der Ruh«

Evangelista: »Und alsbald war da bei dem Engel«

Coro: »Ehre sei Gott in der Höhe«

Recitativo (Basso): »So recht, ihr Engel, jauchzt und singet«

Choral: »Wir singen dir in deinem Heer«

PAUSE

Johann Sebastian Bach

aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248

Teil III: Am dritten Weihnachtsfeiertage (Feria III Navitatis Christi) (20')

Coro: »Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen«

Evangelista: »Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren«

Coro: »Lasset uns nun gehen gen Bethlehem«

Recitativo (Basso): »Er hat sein Volk getröst'«

Choral: »Dies hat er alles uns getan«

Duetto (Soprano, Basso): »Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen«

Evangelista: »Und sie kamen eilend«

Aria (Alto): »Schließe, mein Herze, dies selige Wunder«

Recitativo (Alto): »Ja, ja! Mein Herz soll es bewahren«

Choral: »Ich will dich mit Fleiß bewahren«

Evangelista: »Und die Hirten kehrten wieder um«

Choral: »Seid froh dieweil«

Coro da capo: »Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen«

Teil VI: Am Fest der Erscheinung Christi (Festo Epiphantias) (25')

Coro: »Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben«

Evangelista et Herodes: »Da berief Herodes die Weisen heimlich« –
»Ziehet hin und forschet fleißig«

Recitativo (Soprano): »Du Falscher, suche nur den Herrn zu fällen«

Aria (Soprano): »Nur ein Wink von seinen Händen«

Evangelista: »Als sie nun den König gehöret hatten«

Choral: »Ich steh an deiner Krippen hier«

Evangelista: »Und Gott befahl ihnen im Traum«

Recitativo (Tenore): »So geht! Genug, mein Schatz geht nicht von hier«

Aria (Tenore): »Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken«

Recitativo (a 4 voci): »Was will der Höllen Schrecken nun«

Choral: »Nun seid ihr wohl gerochen«