

29/12/24 & 01/01/25

So, 19.00 Uhr & Mi, 15.00 Uhr · Großer Saal

**Strauss Festival Orchester
Wien**

Elissa Huber

David Kerber

Vinzenz Praxmarer

»Seid umschlungen, Millionen!«

Strauss Festival Orchester Wien

Elissa Huber Sopran

David Kerber Tenor

Vinzenz Praxmarer Dirigent

»Seid umschlungen, Millionen!«.

Eine musikalische Liebeserklärung Wiens an die Welt

Johann Strauß (Sohn) (1825–1899)

Ouverture zu »Indigo und die vierzig Räuber« (1871) (7')

Komm in die Gondel, mein Liebchen

(Gondellied aus »Eine Nacht in Venedig«) (1883) (3')

Klänge der Heimat

(Csárdás der Rosalinde aus »Die Fledermaus«) (1874) (5')

Trinke, Liebchen, trinke schnell

(Trinklied aus »Die Fledermaus«) (1874) (3')

Wein, Weib und Gesang. Walzer op. 333 (1869) (10')

Spanischer Marsch op. 433 (5')

Franz Lehár (1870–1948)

Meine Lippen, sie küssen so heiß

(Lied aus »Giuditta«) (1933) (5')

Joseph Hellmesberger jun. (1855–1907)

Zigeunertanz (4')

PAUSE

Richard Heuberger (1850–1914)

Ouverture zu »Der Opernball« (1898) (8')

Emmerich Kálmán (1882–1953)

Wenn es Abend wird ... Grüß mir mein Wien

(Lied des Tassilo aus »Gräfin Mariza«) (1924) (6')

Johann Strauß (Sohn)

Vergnügungszug. Polka schnell op. 281 (1864) (3')

Franz Lehár

Ballsirenen (Walzer aus »Die lustige Witwe«) (1905) (7')

Nun lasst uns aber wie daheim

(Vilja-Lied aus »Die lustige Witwe«) (6')

Dein ist mein ganzes Herz

(Lied des Souchong aus »Das Land des Lächelns«) (1922–23) (4')

Johann Strauß (Sohn)

Csárdás (Ritter Pázmán op. 441) (1892) (5')

Seid umschlungen, Millionen. Walzer op. 443 (1892) (10')

Medienpartner

Unterstützt von



Ö1 CLUB



AIR CHINA
中国国际航空公司