

Die nächsten Konzerte



Hannes Schöggel

04 & 05 & 06/03/25

Di, 16.00 Uhr
Mi & Do, 11.00, 14.30 & 16.00 Uhr
Berio-Saal

Wirbelwind

Hannes Schöggel Schlagwerk

Empfohlen für Kinder
von 1 bis 3 Jahren

Eine Produktion des
Wiener Konzerthauses

Unterstützt von Wiener Städtische

Mini hop

»Regentanz«



Generalpartner seit 1992

kapsch >>>
challenging limits

Premium Sponsor

**WIENER
STÄDTISCHE**
VIENNA INSURANCE GROUP

Subventionsgeber

≡ Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

**Stadt
Wien** Kultur

Impressum

Herausgeber, Eigentümer, Verleger: Wiener Konzerthausgesellschaft · Matthias Naske, Intendant
Redaktion: Barbara Alhuter · Illustration: Mia Bergen · Grafik: Corina Gruber
Fotos (sofern bezeichnet): godotkomplex.com (Baumann), Franzi Kreis (Pasman),
Laurent Ziegler (Braber), Simon Reithofer Media (Schöggel)
Druck: Druckerei Walla, Neutorgasse 9, 1010 Wien

call +43 1 242 002 · write ticket@konzerthaus.at

konzerthaus.at

Wiener
Konzerthaus

Programm

14 & 15 & 16/01/25

Di, 16.00 Uhr
Mi & Do, 11.00, 14.30 & 16.00 Uhr
Berio-Saal

Regentanz

Hannah Baumann Oboe
Maartje Pasman Tanz
Nina Ball Kostüme, Ausstattung
Rosa Braber Regie

Plitsch, plitsch, platsch! Sind es Regentropfen oder kleine Tränen? Hannah findet mit ihrer Oboe tröstende Klänge, die Mini wieder zum Lachen und Tanzen bringen.

Empfohlen für Kinder von 1 bis 3 Jahren

Eine Produktion des Wiener Konzerthauses

Unterstützt von



Wie bist du zur Oboe gekommen? Was heitert dich an trüben Tagen auf?

Ich hatte mehrere Jahre im Kinderchor gesungen und Klavier gespielt, bevor ich mit etwa neun Jahren Oboe zu spielen begann. Als ich die Werke Bachs hörte, wollte ich das unbedingt selbst können. Außerdem war die Oboe das Lieblingsinstrument meiner Großmutter. Am schnellsten helfen mir ein gutes Essen oder Sonnenstrahlen – und natürlich fröhliche Musik!



Hannah Baumann

Die Musikerin, Dramaturgin, Regisseurin und Autorin Hannah Baumann lebt und arbeitet in Wien. Sie studierte Oboe an den Musikhochschulen in Rostock und Weimar sowie am Conservatoire national supérieur de musique et de danse de

Lyon. Sie ist mit großen Orchestern wie dem RSO Wien zu erleben, gastiert bei Festivals wie dem Rheingau Musik Festival oder dem Podium Festival Esslingen und ist auch passionierte Kammermusikerin. Zudem konzipiert und inszeniert sie Bühnenstücke zwischen Klang, Sprache und Teilhabe. Arbeiten entstanden u. a. für das Wiener Konzerthaus, die Montforter Zwischentöne oder das Beethovenfest Bonn. Hannah Baumann ist Mitbegründerin des mehrfach ausgezeichneten Kollektivs Godot Komplex, schreibt für die Bühne und publizierte im wissenschaftlichen Bereich z. B. Texte im International Journal of Music Meditation.

Mini hop-Team



Maartje Pasman

Die niederländische Performerin und Künstlerin mit indonesischen Wurzeln Maartje Pasman studierte Contemporary Dance in Amsterdam. Sie arbeitete u. a. mit Florentina Holzinger, Georg Blaschke, Sara Ostertag und Joachim Schlömer, war Mitglied von De Dansers und Dschungel Wien und ist aktuell Teil des Kollektivs tanz.sucht.theater. Maartje Pasman erhielt namhafte Auszeichnungen wie den Stella14-Preis für darstellende Kunst und ist international bei Vorstellungen und Festivals für junges Publikum zu erleben.

Nina Ball studierte an der Akademie der bildenden Künste Wien. Während ihrer Ausbildung assistierte sie bei Inszenierungen von Andrea Breth, Luc Bondy und Peter Zadek, im Rahmen derer sie mit Ausstattern wie Bert Neumann und Karl Kneidl zusammenarbeitete. Seit 2005 ist sie als freischaffende Bühnen- und Kostümbildnerin tätig. Ihre Ausstattung für »Alma – A show biz ans Ende« (R.: Paulus Manker) im Kurhaus Semmering erhielt eine Nominierung für den Nestroy-Preis. Seit 2018 ist Nina Ball Lektorin im Bereich Medien und Digitale Technologien an der Fachhochschule St. Pölten.



Nina Ball

Die Autorin, Performerin, Schauspielerin und Theatermacherin Rosa Braber studierte an der Toneelacademie Maastricht. Nach dem Studium zog sie nach Wien, wo sie – allein oder im Kollektiv – Performances und Installationen macht, oft in Koproduktion mit dem OFF Theater und Dschungel Wien. Sie ist Mitgründerin des Wolf Collective und war als Schauspielerin Teil des bernhard.ensemble. Als Autorin veröffentlichte sie u. a. die Gedichtsammlung »When we were thinking as girls« und war Poet in Residence der Jan van Eyck Academy.



Rosa Braber