

16/01/25

Do, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Klavierabend

Polina Osetinskaya

Zyklus Klavier im Mozart-Saal

3. Konzert

Polina Osetinskaya Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248 (1734–35):

Bearbeitung: Asiya Korepanova

Sinfonia »Hirtenmusik«

Jauchzet, frohlocket

Jesus bleibet meine Freude

(Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147) (1723)

Bearbeitung: Wilhelm Kempff

Die Seele ruht in Jesu Händen

(Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott BWV 127) (1725)

Bearbeitung: Harold Bauer

Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 140 (1731)

Bearbeitung: Wilhelm Kempff

Konzert für vier Klaviere a-moll BWV 1065

Bearbeitung: Florian Noack

[Ohne Bezeichnung]

Largo

Allegro

Chaconne (Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004) (1720/1897)

Bearbeitung: Ferruccio Busoni

(60')

PAUSE

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Aus: *Der Nussknacker* op. 71 (1891–92)

Bearbeitung: Mikhail Pletnev

Marche

Danse de la fée-dragée »Tanz der Zuckerfee«

Tarantella

Im Tannenwald

Trepak »Danse russe«

Danse chinoise

Pas de deux

Scherzo (Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 »Pathétique«) (1893)

Bearbeitung: Samuel Feinberg

(30')