

21/01/25

Di, 19.30 Uhr · Großer Saal

Resonanzen

Accademia Bizantina

Purcell Chor

Ottavio Dantone

»Habsburgerpropaganda«

Zyklus Originalklang

4. Konzert

Zyklus Musik im Gespräch

2. Konzert

Accademia Bizantina

Purcell Chor

Einstudierung: György Vashegyi

Genio Benedetta Mazzucato Contralto

Gloria Arianna Vendittelli Sopran

Fama Nicolò Balducci Countertenor

Destino Martin Vanberg Tenor

Valore Christian Senn Bariton

Ottavio Dantone Dirigent

Francesco Bartolomeo Conti (1681–1732)

Il trionfo della fama. Serenata per musica in einem Akt (1723)

❶ Keine Pause
Dauer: ca. 100 Minuten

⊕ Di, 18.00 Uhr · Schubert-Saal

Musik im Gespräch

Im Dienst der Dynastie.

Die kaiserliche Hofkapelle im Barock

Elisabeth T. Hilscher im Gespräch mit Erwin Barta

Die Teilnahme des Purcell Chores wird durch die Zusammenarbeit mit dem Haydneum – Ungarischen Zentrum für Alte Musik gewährleistet.



HAYDNEUM
HUNGARIAN CENTRE
FOR EARLY MUSIC



BETHLEN GÁBOR
Alapkezelő Zrt.



PRIME MINISTER'S OFFICE

Medienpartner



Ö1 CLUB