

# Resonanzen

## Vorspiel

23/01/25 Do, 18.00 Uhr · Schubert-Saal

UNI<sup>kate</sup>



Eine Kooperation von Wiener Konzerthaus und MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Die UNI<sup>kate</sup> sind eine von Michael Posch und Peter Reichelt 2020 entwickelte Reihe, in der die Musik und Kunst (MUK) Privatuniversität der Stadt Wien im Rahmen des Festivals »Resonanzen« des Wiener Konzerthauses bislang unveröffentlichte Werke mit einem deutlichen, oft mehrfachen Wien-Bezug vorstellt.

**Francesco Bartolomeo Conti** (1681/82–1732)

O nasca, ò muora il giorno. Cantata à voce sola  
con violini, e Flauti

Edition nach A-Wn Mus.Hs. 17589 in der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek:  
Eva Grujić (Klagenfurt)

**Katharina Wegscheider** Sopran  
**Barockorchester der MUK**  
**Zuzana Nešporková** Blockflöte  
**Dorottya Kerges** Blockflöte  
**Arsenii Poltavets** Violine  
**Artem Kutsan** Violine  
**Antonia Kallenbach** Viola da gamba  
**Krištof Bálasz** Kontrabass  
**Aneta Sing** Cembalo  
Leitung **Nicholas Parle**

**Maria Margherita Grimani** (18. Jhdt.)

Dialogo fra Pallade e Marte (1713)

Edition nach A-Wn Mus.Hs. 17741 in der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek:  
Laura Espinoza García (Klagenfurt)

**Katharina Wegscheider** Pallade (Sopran)  
**Olivier Benoît** Marte (Altus)  
**Barockorchester der MUK**  
**Patrizia Nägele & Yeongshin Park** Oboen  
**Maja Wojciechowska & Theresa Singer** Violinen  
**Elisabeth Mair** Viola, **Hannah Pichler** Violoncello  
**Krištof Bálasz** Kontrabass  
**Orestis Bakasthatis** Laute  
**Aneta Sing** Cembalo  
Leitung **Carsten Lorenz**

Wiener  
Konzerthaus