

25/01/25

Sa, 19.00 Uhr · Großer Saal

Klavierabend

Seong-Jin Cho

Ravel: Das Klavierwerk

Zyklus Klavier im Großen Saal

3. Konzert

Seong-Jin Cho Klavier

Maurice Ravel (1875–1937)

Sérénade grotesque (1893)

Menuet antique (1895)

Pavane pour une infante défunte (1899)

Jeux d'eau (1901)

Sonatine fis-moll (1903/05)

Modéré (doux et expressif)

Mouvement de Menuet

Animé

(30')

PAUSE

Maurice Ravel

Miroirs (1905)

Noctuelles. Très léger

Oiseaux tristes. Très lent

Une barque sur l'océan. D'un rythme souple

Alborado del gracioso. Assez vif

La vallée des cloches. Très lent

Gaspard de la nuit.

Drei Gedichte für Klavier nach Aloysius Bertrand (1908)

Ondine. Lent

Le Gibet. Très lent

Scarbo. Modéré

(50')

PAUSE

Maurice Ravel

Menuet sur le nom d'Haydn (1909)

Valses nobles et sentimentales (1911)

Modéré – très franc

Assez lent – avec une expression intense

Modéré

Assez animé

Presque lent – dans un sentiment intime

Vif

Moins vif

Epilogue. Lent

Prélude (1913)

A la manière de Borodine (1913)

A la manière de Chabrier (1913)

Le tombeau de Couperin (1917)

Prélude

Fugue

Forlane

Rigaudon

Menuet

Toccata

(50')

i Im Anschluss an das Konzert signiert Seong-Jin Cho seine CDs für Sie im Foyer.