

Resonanzen

Vorspiel: ensemble freymut

26/01/25 So, 18.00 Uhr · Schubert-Saal

Wilhelm Friedemann Bach (1710–1784)

Trio D-Dur F 47 ¹

Allegro ma non tanto

Larghetto

Vivace

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Solo e-moll TWV 41/E5 für Viola da gamba und
Basso continuo (Essercizii Musici) (1726)

Cantabile

Allegro

Recitativo

Arioso

Vivace

Johann Christian Bach (1735–1782)

Trio G-Dur für Flöte, Oboe und Basso continuo

Allegro assai

Larghetto

Presto

Wilhelm Friedemann Bach

Duett G-Dur F 59 ²

Allegro ma non troppo

Cantabile

Alla breve

Gigue: Allegro

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Sonate h-moll HWV 390 für zwei Traversflöten
und Basso continuo op. 2/5 (1733)

Andante

Allegro

Adagio

Allegro

ensemble freymut

Elisabeth Haberl Traversflöte

Ching-Yao Wang Traversflöte

Maria Danneberg Viola da gamba

Sobin Jo Cembalo

QUELLEN

- 1 Notenarchiv der Singakademie zu Berlin
- 2 Amalien-Bibliothek in der Staatsbibliothek zu Berlin –
Preußischer Kulturbesitz

Das Cembalo wird von Martin Pühringer zur Verfügung
gestellt.



Medienpartner



DERSTANDARD

Wiener
Konzerthaus