

18/02/25

Di, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Kammerorchester Basel
Anastasia Kobekina
Julia Schröder

»Venezia«

Zyklus Originalklang
5. Konzert

Kammerorchester Basel
Anastasia Kobekina Violoncello
Julia Schröder Konzertmeisterin

Tomaso Albinoni (1674–1745)
Concerto grosso B-Dur op. 5/1 (10')
Allegro – Adagio – Allegro

Antonio Vivaldi (1678–1741)
Concerto g-moll RV 416 für Violoncello, Streicher
und Basso continuo (10')
Allegro non molto – Largo – Allegro

Caroline Shaw (*1982)
Limestone & Felt (5') *

Barbara Strozzi (1619–1664)
Che si può fare?. Arie (1664) (5')

Antonio Vivaldi
Concerto e-moll RV 409 für Violoncello, Streicher
und Basso continuo (5')
3. Satz: Allegro

Igor Strawinski (1882–1971)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Aus: Suite italienne (ca. 1922/32) (5')
(Bearbeitung für Violoncello und Streichorchester: Benjamin Wallfisch)
Serenata – Tarantella – Minuetto e Finale

PAUSE

*) Mariana Doughty Viola

Antonio Vivaldi

Concerto g-moll RV 156 für Violoncello, Streicher
und Basso continuo (10')

Allegro

Adagio

Allegro

Concerto d-moll RV 405 für Violoncello, Streicher
und Basso continuo)

3. Satz: Allegro

Gabriel Fauré (1845–1924)

Les berceaux op. 23/1 (1879) (3')

Andante

Antonio Vivaldi

Concerto A-Dur RV 158 für Streicher und Basso continuo (10')

Allegro molto

Andante molto

Allegro

Valentin Silvestrov (*1937)

Aus: Stille Musik (2002) (5')

Abendserenade

Nicolò Paganini (1782–1840)

Introduktion und Variationen über »Dal tuo stellato soglio«
aus Rossinis »Mosè« »Moses-Fantasie« (1819) (10')