

25/02/25

Di, 19.30 Uhr · Großer Saal

Filarmonica della Scala
Gautier Capuçon
Lorenzo Viotti

Zyklus Orchester international

5. Konzert

Filarmonica della Scala
Gautier Capuçon Violoncello
Lorenzo Viotti Dirigent

Luciano Berio (1925–2003)

Quattro versioni originali della »Ritirata notturna di Madrid« di L. Boccherini (1975) (8')

Antonín Dvořák (1841–1904)

Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104
(1894–1895) (40')

Allegro

Adagio ma non troppo

Finale. Allegro moderato

PAUSE

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Auszüge aus den Suiten Nr. 1–3 aus »Romeo und Julia«
op. 64a, op. 64b (1936) und op. 101 (1946):

Montagues und Capulets (Suite Nr. 2 op. 64b) (5')

Morgentanz. Auf dem Platz von Verona (Suite Nr. 3 op. 101) (2')

Szene. Die Straße erwacht (Suite Nr. 1 op. 64a) (2')

Romeo und Julia. Die Balkonszene (Suite Nr. 1 op. 64a) (8')

Tybalts Tod (Suite Nr. 1 op. 64a) (5')

Romeo und Julia vor dem Abschied (Suite Nr. 2 op. 64b) (9')

Morgendliche Serenade (Suite Nr. 3 op. 101) (3')

Tanz der Antillenmädchen (Suite Nr. 2 op. 64b) (2')

Romeo an Julias Grab (Suite Nr. 2 op. 64b) (6')

Julias Tod (Suite Nr. 3 op. 101) (4')