

02/03/25

So, 19.30 Uhr · Schubert-Saal

Rising Stars

Sào Soulez Larivière



Zyklus Rising Stars
3. Konzert

Sào Soulez Larivière Viola

*für den Gemeinschaftszyklus »Rising Stars« nominiert von Elbphilharmonie Hamburg,
Festspielhaus Baden-Baden, MÜPA Budapest und Barbican Centre London*

Annika Treutler Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 78 (1878–1879) (25')

(Bearbeitung für Viola und Klavier)

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

Robert Schumann (1810–1856)

Märchenbilder für Viola und Klavier op. 113 (1851) (15')

Nicht schnell

Lebhaft

Rasch

Langsam, mit melancholischem Ausdruck

PAUSE

Wiener
Konzerthaus

Julia Wolfe (*1958)

Cloth für Viola und Tonband (2024) (8') (EA)

Kompositionsauftrag von Elbphilharmonie Hamburg, Festspielhaus Baden Baden, Müpa Budapest, Barbican Centre London und European Concert Hall Organisation

Erwin Schulhoff (1894–1942)

Hot-Sonate für Altsaxophon und Klavier (1930) (15')

(Bearbeitung für Viola und Klavier)

Viertel = 66

Halbe = 112

Viertel = 80

Halbe = 132

Dobrinka Tabakova (*1980)

Suite in Jazz Style für Viola und Klavier (2009) (15')

Confident

Nocturnal

Viertel = 240