

03/03/25

Mo, 18.30 Uhr · Schubert-Saal

Martina Neubauer
Leonhard Baumgartner
Windobona



Zyklus Musica Juventutis
3. Konzert

Martina Neubauer Sopran (Debüt), **Manfred Schiebel** Klavier
Leonhard Baumgartner Violine, **Aki Maeda** Klavier
Windobona (Debüt)
Anna Karanitsch Flöte, **Katharina Kratochwil** Oboe,
Julienne Spitzer Klarinette, **Petra Seidl** Fagott,
Michael Stückler Horn

Otto Nicolai (1810–1849) Nun eilt herbei ... Frohsinn und Laune (Rezitativ und Arie der Frau Fluth aus »Die lustigen Weiber von Windsor«)

Richard Strauss (1864–1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mohnblumen op. 22/2 · Efeu op. 22/3 (1886–1888)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Temerari ... Come scoglio

»Ihr Verwegnen ... Wie der Felsen«

(Rezitativ und Arie der Fiordiligi aus »Così fan tutte« K 588) (1790)

Arnold Schönberg (1874–1951) Waldsonne op. 2/4 (1899)

Schenk mir deinen goldenen Kamm op. 2/2 (1899)

Charles Gounod (1818–1893)

Ah, je ris de me voir si belle (Juwelen-Arie der Margarethe aus »Faust«) (1859)

Wiener
Konzerthaus

Robert Schumann (1810–1856)

Fantasie für Violine und Orchester C-Dur op. 131 (1853)

(Bearbeitung für Violine und Klavier: Fritz Kreisler)

Intermezzo für Violine und Klavier (2. Satz: F-A-E-Sonate) (1853)

Johannes Brahms (1833–1897)

Scherzo c-moll für Violine und Klavier (3. Satz: F-A-E-Sonate) (1853)

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouverture zu »Der Schauspieldirektor« K 486 (1786) (Bearbeitung: Schäfer)

Pavel Haas (1899–1944)

Bläserquintett op. 10 (1929)

Preludio. Andante, ma vivace · Preghiera. Misterioso e triste ·

Ballo eccentrico. Ritmo Marcato · Epilogo. Maestoso

Júlio Medaglia (*1938)

Belle epoque en Sud-America. Suite für Bläserquintett

El Porsche Negro (Tango) · Traumreise nach Attersee (Vals Paulista) ·

Requinta Maluca (Chorinho)

❶ Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 7. März 2025 ab 10.05 Uhr auf Radio Österreich 1 in der Sendung »Intrada« gesendet.

Manfred Schiebel studierte an der Musikhochschule Wien Klavier bei Thomas Kreuzberger, Korrepetition bei Harald Goertz und Dirigieren bei Karl Österreicher. Seit 1991 unterrichtet er an der MUK Musik und Kunst Privatuniversität Wien, wo er seit 2017 eine Professur innehat. Seit 2002 lehrt er auch an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Er begleitete Sänger:innen wie Ferruccio Furlanetto, Leo Nucci und Edita Gruberová.

Die in Japan geborene Pianistin **Aki Maeda** studierte an der Universität für Musik und bildende Kunst Kyoto sowie bei Roland Keller an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Sie ist Preisträgerin internationaler Wettbewerbe. Zahlreiche Auftritte als Solistin, Kammermusikerin und Korrepetitorin führten sie zu verschiedenen Festivals und Sommerakademien, darunter das Sommerfestival Orpheus in Wien und die Isa International Summer Academy am Semmering. Seit 2019 ist sie Korrepetitorin an der mdw Wien.