

06 & 09/03/25

Do, 19.30 Uhr & So, 11.00 Uhr · Großer Saal

# Wiener Symphoniker Vadym Kholodenko Marie Jacquot

---

*Zyklus Wiener Symphoniker*

*7. Konzert (06/03/25)*

*Zyklus Wahlabo U30 (06/03/25)*

*Zyklus Matineen der Wiener Symphoniker*

*4. Konzert (09/03/25)*

*Zyklus Vorhören!*

*1. Konzert (09/03/25)*

## **Wiener Symphoniker**

*Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft*

**Vadym Kholodenko** Klavier

**Marie Jacquot** Dirigentin

**Barbara Rett** Präsentation (09/03/25)

---

### **Richard Wagner** (1813–1883)

Ouverture zu »Tannhäuser« (1845) (14')

Andante maestoso – Allegro – Molto vivace

### **Franz Liszt** (1811–1886)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur S 125 (1848)  
(20')

Adagio sostenuto assai – Allegro agitato assai – Allegro moderato –  
Allegro deciso – Marziale, un poco meno allegro – Allegro animato –  
Stretto

PAUSE

### **Richard Wagner**

Vorspiel und Liebestod aus »Tristan und Isolde« (1857–1859)  
(20')

Vorspiel. Langsam und schmachkend – Belebend – Allmählich im Zeitmaß etwas  
zurückhaltend – Isolden's Liebestod. Sehr mäßig beginnend – Etwas bewegter

### **Augusta Holmès** (1847–1903)

Roland furieux. Symphonie nach Ariost (1875–1876) (30')

Le Paladin Roland chevauche par le monde à la recherche de l'infidèle  
Angélique. Allegro – Allegretto – Allegro

Les amours d'Angélique et de Médor. Dans la forêt. Andante tranquillo

La fureur de Roland. Allegro feroce

⊕ 09/03/25, So, 11.00 Uhr · Großer Saal

**Barbara Rett** spricht im Rahmen des Zyklus »Matineen der Wiener Symphoniker« zu Beginn des Konzerts einleitende Worte zum Programm.

⊕ 09/03/25, So, 11.00 Uhr · Schönberg-Saal, Wotruba-Salon & Neuer Salon

Während der ersten Konzerthälfte entdecken Kinder von 8 bis 12 Jahren und Jugendliche ab 13 Jahren im Rahmen des Zyklus »Vorhören!« in einem Workshop das Vorspiel und »Isolden's Liebestod« aus »Tristan und Isolde« von **Richard Wagner** sowie die Symphonie nach Ariost »Roland furieux« von **Augusta Holmès**, die im zweiten Konzertteil auf dem Programm stehen. Das Musikvermittlungsprogramm dazu gestalten **Selina Pilz**, **Esther Planton** und **Robin Prischink**. Die Workshops für Kinder von 8 bis 10 und von 11 bis 12 Jahren finden im Schönberg-Saal (bei **Selina Pilz**) bzw. im Wotruba-Salon (bei **Esther Planton**), jene für Jugendliche ab 13 Jahren im Neuen Salon (bei **Robin Prischink**) statt.