



»Sonne, Mond und Streicher«

Was versteht man eigentlich unter Musik? Muss man dabei immer singen oder auf Instrumenten spielen? Ge-hören Melodie und Rhythmus immer Resonanz sind der Meinung, dass Musik in allen möglichen Dingen steckt, vor-rangig natürlich in Instrumenten wie ihren Streichinstrumenten, aber z. B. auch in Keksdosen, Regenjacken, Wein-gläsern oder Pappkartons. Zur Veran-schaulichung erwartet euch eine Folge musikalischer Szenen, die jeweils ganz

bestimmte Klänge und Stimmungen dar-stellen. »Sonne, Mond und Streicher« ist teilweise fast mit einem Wetterbericht vergleichbar: Von Regenströmen über brütende Hitze bis hin zu kilirrender Kälte ist alles dabei. Zudem führt euch die mu-sikalische Reise auch unter Wasser und in die Natur zu zwitschernden Vögeln. Viel Freude bei »Sonne, Mond und Strei-cher« mit Musik von Carola Bauchoht und unter der Regie von Anselm Dalferth, präsentiert von fünf Musikern des Ensemble Resonanz!

Zum Projekt

Piccolo
Sa & So, 11.00 & 14.00 Uhr · Berio-Saal
08 & 09/03/25

»Sonne, Mond und Streicher«
Ensemble Resonanz
Gregor Dierck Violine
Tom Glöckner Violine
David Schläge Viola
Pirkko Langer Violoncello
Benedict Ziervogel Kontrabass
Carola Bauchoht Konzept, Komposition
Lisa Busse Ausstattung
Anselm Dalferth Konzept, Regie

Auf zur Entdeckungstour! Mit im Ge-päck: die eigene Fantasie, groovende Regenjacken, klingende Keksdosen und ein singendes Weinglas. Fünf Streicher des Ensemble Resonanz ent-führen in besondere Klangwelten und entlocken auch Blechdosen, Reißver-schlüssen und Schuhkartons Töne. Ein mitreißendes und humorvolles Spektakel!

Empfohlen ab 6 Jahren
Eine Produktion von Elbphilharmonie Hamburg in Kooperation mit dem Ensemble Resonanz

Programm

Ensemble Resonanz

Mit seiner Spielfreude und künstleris-chen Qualität zählt das Ensemble Reso-nanz zu den führenden Kammerorches-tern weltweit. Die Programmideen der Musiker:innen setzen alte und neue Mu-sik in lebendige Zusammenhänge und sorgen für Resonanz zwischen den Wer-ken, dem Publikum und Geschichten, die rund um die Programme entstehen. Das 21-köpfige Streichorchester ist demokra-tisch organisiert und arbeitet ohne feste Dirigent:innen, holt sich aber immer wie-der künstlerische Partner:innen an Bord. Wertvolle kreative Impulse erhalten die Mitglieder des Ensembles durch die langjährige Zusammenarbeit mit dem Geiger und Dirigenten Ricardo Minasi, der sie als »Principal Guest Conductor«

und »Partner in Crime« begleitet. Enge künstlerische Partnerschaften bestehen u. a. zu Patricia Kopatchinskaja, Tabea Zimmermann, Jean-Guhen Queyras und zur Bühnenbildnerin Annette Kurz. Eine weitere treibende Kraft ist die Zu-sammenarbeit mit Komponist:innen und die beständige Entwicklung neuen Repertoires.

In Hamburg bespielt das Ensemble Re-sonanz mit der Elbphilharmonie und dem resonanzraum St. Pauli zwei besondere und unterschiedliche Spielorte. In der Elbphilharmonie bestreitet es die Kon-zertreihe »resonanzen« sowie Kinder-konzerte und wirkt an diversen Festivals mit. In St. Pauli haben die Musiker:innen mit dem resonanzraum 2014 einen Pro-

Piccolo

»Sonne, Mond und Streicher«



Die nächsten Konzerte



Kompanie Freispiel

05 & 06/04/25
Sa & So, 11.00 & 14.00 Uhr · Berio-Saal
Piccolo
»Geld spielt keine Rolle«
Simon Schober Schauspiel
Paria Bahrami Gesang, Tanz
Benedikt Berner Klavier, Gesang,
Schauspiel
Petra Slottová Querflöte
Roxanne-Alice Szankovich Violine
Anna Schmid Regieassistenz
Kajetan Uranitsch Regie

Empfohlen ab 6 Jahren

Eine Produktion von Kompanie Freispiel
und Wiener Konzerthaus

Generalpartner seit 1992

Premium Sponsor

Subventionsgeber

kapsch >>>
challenging limits

WIENER STÄDTISCHE
VIENNA INSURANCE GROUP

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Stadt Wien | Kultur

Impressum

Herausgeber, Eigentümer, Verleger: Wiener Konzerthausgesellschaft · Matthias Naske, Intendant
Redaktion: Barbara Alhuter · Illustration: Mia Bergen · Grafik: Corina Gruber
Fotos (sofern bezeichnet): Daniel Dittus (»Sonne, Mond und Streicher«), Tobias Schult
(Ensemble Resonanz), Andreas Etter (Dalferth), Kompanie Freispiel (Kompanie Freispiel)
Druck: Walla & Co Druckerei GmbH, Neutorgasse 9, 1010 Wien

call +43 1 242 002 · write ticket@konzertthaus.at

konzertthaus.at

Wiener
Konzertthaus