

11/03/25

Di, 19.30 Uhr · Berio-Saal

# PHACE

»Lightness«

---

*Zyklus PHACE*

*3. Konzert*

## PHACE

---

**Alexander Schubert** (\*1979)

**Superimpose I + II**

für Klavier, Kontrabass, Saxophon, Percussion und Elektronik (2009) (13') (EA)

**Franck Bedrossian** (\*1971)

**We met as Sparks**

für Bassflöte, Kontrabassklarinette, Viola und Violoncello (2015) (12')

**Huihui Cheng** (\*1985)

**Sonic Leak**

für Saxophon, E-Gitarre, Klavier und Percussion (2020) (17') (EA)

PAUSE

**Oliver Weber** (\*1974)

## Geborstene Chiffre

für Posaune, Violoncello, Keyboard und Elektronik (2025) (20') (UA)

*Kompositionsauftrag von PHACE,*

*mit Unterstützung von SKE der Austro Mechana und Pro Helvetia\**

**Juliana Hodkinson** (\*1971)

## Lightness

Klang- und Lichttheater für drei Musiker:innen (2015) (15')

❶ Ein Mitschnitt dieses Konzerts wird zu einem noch nicht festgelegten Termin vom Hörfunksender Ö1 ausgestrahlt.

⊕ 18.45 Uhr · Neuer Salon

Salon PHACE

Juri Giannini im Gespräch mit Oliver Weber und Franck Bedrossian

\* unterstützt von

schweizer kulturstiftung

prohelvetia