

20/03/25

Do, 19.30 Uhr · Großer Saal

Patricia Kopatchinskaja Fazıl Say

Zyklus Kammermusik
7. Konzert

Patricia Kopatchinskaja Violine
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Fazil Say Klavier

Karol Szymanowski (1882–1937)
Mythes
Trois poèmes für Violine und Klavier op. 30
(1915) (20')
La Fontaine d'Arethuse. Poco allegro
Narcisse. Molto sostenuto
Dryades et Pan. Poco animato

PatKop (*1977)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
UniSolo
für Violine und Klavier (2025) (15') (EA)
I
II Leicht wie ein Hauch
III

Fazil Say (*1970)
Lost Screams Sonata
Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 op. 119 (2024) (10') (EA)

PAUSE

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate für Violine und Klavier A-Dur op. 47
»Kreutzer-Sonate« (1802–1803) (35')
Adagio sostenuto – Presto
Andante con Variazioni
Finale. Presto