

22 & 23/03/25
 Sa, 11.00 & 15.00 Uhr · Berio-Saal
 So, 11.00 Uhr · Berio-Saal

Concertino
 »What on Earth!«

inn.wien ensemble
 Xenia Rubin Violine
 Emil Geber Violine
 Rahel Neyer Violine
 Marlene Penninger Violine
 Theresa Singer Violine
 Fridolin Schöbi Viola
 Martinus Kreidt Viola
 Rahel Rupprechter Violoncello
 Marlene Mutschspiel Violoncello
 Benjamin Lampert Kontrabass
 Sophie Trobos Violine, Leitung
 Flora Valentina Besenbäck
 Bühnen- und Kostümbild
 Cornelia Voglmayr Regie

Plan(et) B? Mit Mut und Zuversicht stellt sich das Kollektiv inn.wien der großen Frage: Können wir gemeinsam die Erde retten? Es ist Zeit, etwas Neues zu schaffen. Die alten Systeme sind am Ende. Elf Musiker:innen packen die Krisen an und lassen sich nicht bremsen. Sie erkunden mit Musik für klassisches Streichorchester und zeitgenössischen Kompositionen im Gepäck mögliche

Wegen in die Zukunft. Eines steht fest: Niemand ist zu klein, um sich stark zu machen! Hier wird spielerisch vom Wunsch nach Veränderung erzählt, von alten Bildern und neuen Träumen und vom Mut, den es braucht, um sich zu engagieren. Gemeinsam kann Großes gelingen, denn man kann die Welt im Großen und vor allem auch im Kleinen verändern. Seid ihr dabei?

Empfohlen ab 9 Jahren

Eine Produktion von Wiener Konzerthaus, Jeunesse und inn.wien ensemble

In Zusammenarbeit mit Corkan und mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Victoria Yagling (1946–2011) Aria (Suite für Violoncello und Streichorchester)

Anna Reising (1997) Über Verräuen (Concerto für Violoncello und Streichorchester)

Antonio Vivaldi (1678–1741) 1. Satz: Allegro non molto (Concerto F-moll RV 297 für Violine, Streicher und Basso continuo »Der Winter«) (Die vier Jahreszeiten)

Ethel Smyth (1858–1944) 3. Satz: Scherzo. Allegro vivace (Streichquintett E-Dur op. 1)

Erwin Schulhoff (1894–1942) 3. Satz: Alla Czeca. Molto Allegro (Fünf Stücke für Streichquartett)

Florian Willeitner (1991) 3. Satz: Adagio »Zwischenwelten« (Suite für Streichorchester)

Viktoria Hofmarcher (1998) Schwalbe

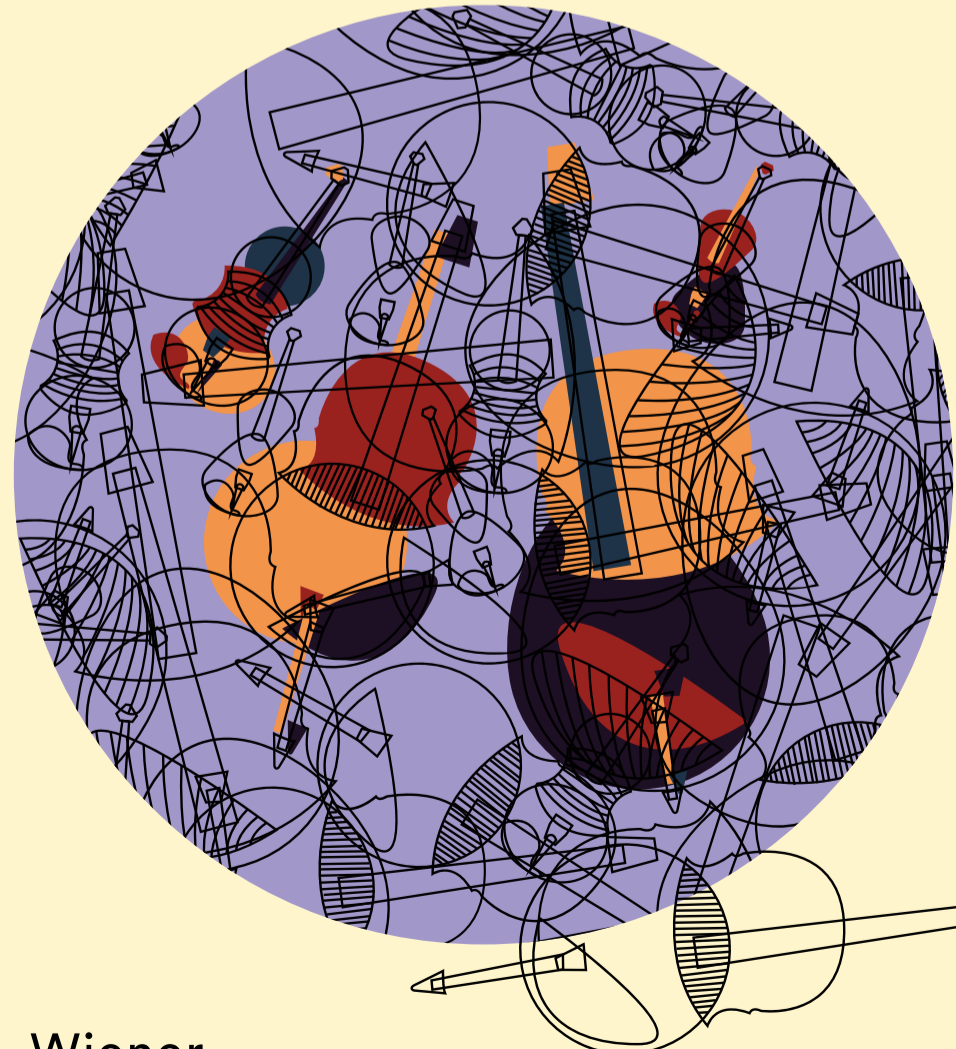
Edvard Grieg (1843–1907) 3. Satz: Gavotte. Allegretto – Musette (Holbergs Zeit. Suite op. 40 für Streichorchester)

Programm



Concertino

»What on Earth!«



Wiener
 Konzerthaus



Weniger ein klassisches Streichorchester, sondern vielmehr ein Kollektiv junger Musiker:innen mit klassischer Ausbildung – das ist inn.wien. Gegründet im November 2020, vereint das Ensemble professionelle Musiker:innen rund um insbruck oder Wien. Seither konnte es sich bereits als gefragter Klangkörper der österreichischen Musikszene etablieren. Das inn.wien ensemble steht für kritisches Hinterfragen konservativer Konventionen, die Förderung von Diversität, Kreativität und Individualität aller Beteiligten, die Sensibilität für gesellschaftliche Themen und Förderung von Humanität, den Einsatz gegen Diskriminierung, insbesondere im klassischen

Mit Mut und Zuversicht werden klassische Konventionen in Frage gestellt und konservatives Gedankengut wird abgestreift. Das inn.wien ensemble steht für ein respektvolles Miteinander und ein Musizieren auf Augenhöhe, für kritisches Denken und die ständige Suche nach neuen Wegen. Diese Werte, in Verbindung mit dem besagten hohen musikalischen Anspruch, ermöglichen den Musiker:innen das kreative Schaffen innovativer Programme und einzigartiger Interpretationen.

inn.wien ensemble



Das nächste Konzert



10/05/25
 Sa, 11.00 & 15.00 Uhr · Berio-Saal

Concertino
 »Der Karneval der Tiere«

Wiener Symphoniker
 Ania Druml Klavier
 Sophie Druml Klavier
 Lili Winderlich Erzählerin
 Katharina Wincor Dirigentin

Camille Saint-Saëns
 Le carnaval des animaux »Der Karneval der Tiere«. Große zoologische Fantasie

Empfohlen ab 9 Jahren

In Kooperation mit Open Symphony, dem Kinder- und Jugendprogramm der Wiener Symphoniker

Generalpartner seit 1992: **kapsch >>>** challenging limits

Premium Sponsor: **WIENER STÄDTISCHE** WIENNA INSURANCE GROUP

Subventionsgeber: **Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport** | **Stadt Wien** Kultur

Impressum
 Herausgeber, Eigentümer, Verleger: Wiener Konzerthausgesellschaft · Matthias Naske, Intendant
 Redaktion: Barbara Alhuter · Illustration: Mia Bergen · Grafik: Corina Gruber
 Fotos: Viktoria Hofmarcher (»What on Earth!«), Felicitas Stecher (inn.wien ensemble), Jan Frankl (Voglmayr), Simon Trummer (Besenbäck), Anna Breit (Winderlich)
 Druck: Druckerei Walla, Neutorgasse 9, 1010 Wien

call +43 1 242 002 · write ticket@konzerthaus.at | konzerthaus.at