

23/03/25

So, 11.00 Uhr · Großer Saal

Wiener Symphoniker
Hera Hyesang Park
Petr Popelka

Mahler: Symphonie Nr. 4

Zyklus Matineen der Wiener Symphoniker
5. Konzert

Zyklus Vorhören!
2. Konzert

Wiener Symphoniker

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Hera Hyesang Park Sopran

Petr Popelka Dirigent

Barbara Rett Präsentation

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Bella mia fiamma, addio ... Resta, o cara. »Nun lass uns scheiden, Geliebte!« Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester K 528 (1787) (10')

Symphonie D-Dur K 504 »Prager Symphonie« (1786) (30')

Adagio – Allegro

Andante

Finale. Presto

P A U S E

Gustav Mahler (1860–1911)

Symphonie Nr. 4 G-Dur für großes Orchester und Sopran-Solo (1899–1901) (55')

Bedächtig. Nicht eilen

In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast

Ruhevoll (Poco adagio)

Sehr behaglich

- **Barbara Rett** spricht im Rahmen des Zyklus »Matineen der Wiener Symphoniker« zu Beginn des Konzerts einleitende Worte zum Programm.

- **11.00 Uhr · Schönberg-Saal, Wotruba-Salon & Neuer Salon**

Während der ersten Konzerthälfte entdecken Kinder von 8 bis 12 Jahren und Jugendliche ab 13 Jahren im Rahmen des Zyklus »Vorhören!« in einem Workshop einem Workshop Gustav Mahlers Symphonie Nr. 4 G-Dur für großes Orchester und Sopran-Solo, die im zweiten Konzertteil auf dem Programm steht. Das Musikvermittlungsprogramm dazu gestalten **Karin Meissl**, **Esther Planton** und **Robin Prischink**. Die Workshops für Kinder von 8 bis 10 und von 11 bis 12 Jahren finden im Schönberg-Saal (bei **Karin Meissl**) bzw. im Wotruba-Salon (bei **Esther Planton**), jene für Jugendliche ab 13 Jahren im Neuen Salon (bei **Robin Prischink**) statt.