

## Programm

29 & 30/03/25

Sa, 11.00, 14.00 bzw. 16.00 Uhr  
So, 11.00 & 14.00 Uhr · Berio-Saal

### «Vom Staunen und Posaunen»

Marie-Theres Sticker  
Steirische Harmonika, Gesang  
Thomas Winalek  
Posaune, Basstrompete, Gesang

Sarah Jeanne Babits  
Schauspiel, Konzept, Text  
Simon Schober Schauspiel  
OMAI Projektionsmaler  
Laura Malmberg Bühnenbild, Kostüme  
Paul Sturminger Bühnenbild, Kostüme  
Matthias Werner Allezhop-Musik  
Philipp Lossau Regie

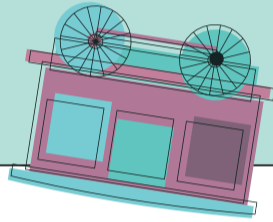
Empfohlen für Kinder von 3 bis 5 Jahren

Tsch, tsch, tsch, der Frühlingsszug fährt ein! Alle einsteigen, bitte! Aber nicht so schnell: Poppy ist noch nicht fertig und Dandelion hat die Fahrtscheine vergessen. Mit Posaune und Harmonika als Reisebegleiter geht es auf eine wilde Fahrt durch Berg und Tal, Sonne und Nebel, Donner und Schauer.



Unterstützt von

Eine Produktion des Wiener Konzerthauses



# Allezhop

## «Vom Staunen und Posaunen»

17 & 18/05/25

Sa, 11.00, 14.00 bzw. 16.00 Uhr  
So, 11.00 & 14.00 Uhr · Berio-Saal

### «Vom Trommeln und Träumen»

Salah Ammo Busuki, Gesang  
Peter Gabis Percussion

Empfohlen für Kinder von 3 bis 5 Jahren

Eine Produktion des Wiener Konzerthauses  
Unterstützt von Wiener Städtische

Der Zyklus «Allezhop» wird in der Saison 2025/26 fortgesetzt.

Informationen dazu finden Sie in unserer Abonnementbroschüre und unter: [konzertthaus.at/2526AHA](https://konzertthaus.at/2526AHA) (bzw. AHB, AHC, AHD, AHE oder AHF)



## Die nächsten Konzerte



Salah Ammo & Peter Gabis

Generalpartner seit 1992

**kapsch >>>**  
challenging limits

Premium Sponsor

**WIENER STÄDTISCHE**  
VIENNA INSURANCE GROUP

Subventionsgeber

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

**Stadt Wien**  
Kultur

### Impressum

Herausgeber, Eigentümer, Verleger: Wiener Konzerthausgesellschaft · Matthias Naske, Intendant  
Redaktion: Barbara Alhuter · Illustration: Mia Bergen · Grafik: Corina Gruber  
Fotos/Illustrationen (sofern bezeichnet): Stephan Mussil (Stickler), Maria Frodl (Winalek, Werner), Cordula Tremel (Babits), Sarah Schober (Schober), OMAi (Fritz & Dorninger), Privat (Sturminger), supercoloring.com / creativecommons.org / ausmalbilder.eu / portal.bausteine-kindergarten.de (Illustrationen S. 6)  
Georg Cizek-Graf (Ammo & Gabis) · Druck: Druckerei Walla, Neutorgasse 9, 1010 Wien

call +43 1 242 002 · write [ticket@konzertthaus.at](mailto:ticket@konzertthaus.at)

[konzertthaus.at](https://konzertthaus.at)

Wiener  
Konzerthaus

## Thomas Winalek



Der aus Zellerndorf stammende Thomas Winalek studierte Konzertfach und Instrumentalpädagogik Posaune an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Otmár Gašwinkler. Als Posunist ist er Teil des Ensembles Federspiel, das 2024 sein 20-jähriges Jubiläum feierte und regelmäßig im Wiener Konzerthaus gastiert, und unterrichtet an der Musikschule Hollabrunn Tenorhorn, Posaune und Tuba. Zu den weiteren Formationen, bei denen er mitwirkt, zählen u. a. voixBRASS, das SBO Retz und die Junge Bläserphilharmonie Niederösterreich. Als Substitut spielte er z. B. bei den Wiener Symphonikern, dem Ambassade Orchester, dem TU-Orchester Wien und der Wiener Akademischen Philharmonie. Thomas Winalek ist zudem Dozent bei der Musikwerkstatt des Niederösterreichischen Blasmusikverbands.

1988 geboren und aufgewachsen im niederösterreichischen Schneeberg-gebiet, begann Marie-Theres Stickler im Alter von sechs Jahren als Autodidaktin mit dem Harmonikaspiel. Ihre ersten Lehrmeister waren im »Wirtshaus« anzutreffen. Von 2006 bis 2013 studierte sie Instrumentalpädagogik Volksmusik- und Harmonik an der Universität Wien. Seit einigen Jahren beschäftigt sich Marie-Theres Stickler mit Akkordeons vieler Art: mit der Steirischen Harmonika, der Wiener Schrammelharmonika oder auch einer Mischung aus beiden – mit der Chemnitz-Konzertina, dem Vorläufer des Bandoneon. Marie-Theres Stickler ist u. a. mit Alma und den Tanzgeiern regelmäßig im Wiener Konzerthaus zu erleben.

## Marie-Theres Stickler



1988 geboren und aufgewachsen im niederösterreichischen Schneeberg-gebiet, begann Marie-Theres Stickler im Alter von sechs Jahren als Autodidaktin mit dem Harmonikaspiel. Ihre ersten Lehrmeister waren im »Wirtshaus« anzutreffen. Von 2006 bis 2013 studierte sie Instrumentalpädagogik Volksmusik- und Harmonik an der Universität Wien. Seit einigen Jahren beschäftigt sich Marie-Theres Stickler mit Akkordeons vieler Art: mit der Steirischen Harmonika, der Wiener Schrammelharmonika oder auch einer Mischung aus beiden – mit der Chemnitz-Konzertina, dem Vorläufer des Bandoneon. Marie-Theres Stickler ist u. a. mit Alma und den Tanzgeiern regelmäßig im Wiener Konzerthaus zu erleben.

## Allez hop-Team



Sarah Jeanne Babits

Die in Wien lebende französisch-österreichische Autorin, Schauspielerin und Regisseurin **Sarah Jeanne Babits** studierte Schauspiel am Franz Schubert Konservatorium in Wien. Sie war u. a. von 2001 bis 2007 an den Schauspielbühnen Stuttgart engagiert, bevor sie zunehmend auch als Regisseurin und Autorin arbeitete. Sie schreibt und inszeniert Musiktheaterstücke für junges Publikum, die in ganz Österreich zu sehen sind, und gründete 2020 das Studio KECK, einen Verein zur Entwicklung interaktiver Darstellungsformen. Bei »Allez hop« ist Sarah Jeanne Babits in der Rolle der Poppy zu erleben.

**Simon Schober** absolvierte eine private Schauspiel Ausbildung und arbeitet als Schauspieler, Sprecher und Theaterpädagoge für Bühne, Fernsehen, Hörspiele und Werbung. Zudem schreibt er Kinder- und Jugendstücke und realisiert mit seiner »Kompanie Freispiel« eigene Produktionen, die vor allem im Dschungel Wien zu sehen sind. Er arbeitet auch im bildnerischen Bereich und wurde 2019 mit dem St.-Leopold-Friedenspreis für humanitäres Engagement in der Kunst ausgezeichnet. Bei »Allez hop« ist Simon Schober in der Rolle des Dandelion zu erleben.



Simon Schober

**OMAI** ist ein Wiener Unternehmen für digitale Lichtprojektionen, im Jahr 2007 gegründet von den Brüdern Josef und Markus Dorninger und Matthias Fritz. Ihr visuelles Instrument »Tagtool« wird von Projektionsmaler:innen bei Live-Performances, Kunstinstallationen und in der Kreativpädagogik eingesetzt.



OMAI



Philipp Lossau

**Philipp Lossau** arbeitet in den Bereichen Ausstattung und Regie; der Schwerpunkt liegt auf experimentellen und zeitgenössischen Musiktheaterformaten. Er studiert Bühnengestaltung an der Akademie der bildenden Künste Wien und ist Alumnus der Akademie Musiktheater heute in der Sparte Regie. 2013–18 verband ihn eine enge Zusammenarbeit mit dem Regisseur Hans Neuenfels. Seit 2020 bildet er mit dem Komponisten Alexander Chernyshkov den Kern der Musiktheaterkompanie »errortheater«.

**Laura Malmberg** studierte Bühnen- und Filmgestaltung an der Universität für angewandte Kunst Wien. Sie ist als freie Bühnen- und Kostümbildnerin sowie Szenenbildnerin für Schauspiel, Oper, Tanz und Film u. a. am Wiener Burgtheater, Landestheater Niederösterreich, Smallest Theatre in the World in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien, Tiroler Landestheater, Wiener Konzerthaus, Gostner Hoftheater Nürnberg, an der Berliner Philharmonie sowie am Salzburger Landestheater tätig. **Paul Sturminger** studierte Szenografie bei Erich Wonder und Anna Viebrock an der Akademie der bildenden Künste Wien. Seit 2014 gestaltet er Bühnenbilder und Videos für Theater, Oper, Museen und Kinos. Er arbeitete u. a. für das Tiroler Landestheater, Theater an der Wien, Gärtnerplatztheater München, MuTh, Stadttheater Klagenfurt, MARKK, KHM Wien, Salzburger Landestheater und das Rabenhof Theater.



Laura Malmberg & Paul Sturminger



Matthias Werner

**Matthias Werner** studierte Posaune und Gesang (Schwerpunkt Komposition) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und war 2004–21 Mitglied und Komponist beim Ensemble Federspiel. Seit 2022 ist er als freischaffender Komponist tätig. Seine Werke werden international von Rundfunk- und TV-Stationen ausgestrahlt.

## Wenn eine:r eine Reise macht ...

Stell dir vor, du verreist mit Poppy, Dandelion und Allez hop. Was würdest du mitnehmen? Was darf bei dir auf keiner (Urlaubs-)Reise fehlen (mit Ausnahme von Kleidung und der nötigen Jause, natürlich!)? Ein bestimmtes Stofftier, ein Buch, ein Spiel, eine Kuscheldecke, ...? Packe deinen Fantasiekoffer, indem du die links abgebildeten Sachen anmalst und weitere Dinge in den Koffer zeichnest!



### Steckbrief

Name: Allez hop

Das bin ich

Lieblingsblume: wilde Wiesenblumen

Lieblingsfarbe: leuchtende Farben

Lieblingsbuch: Das NEINHorn

Das mache ich besonders gerne: zur Musik herumkugeln

