

29/03/25

Sa, 19.30 Uhr · Schubert-Saal

# Carlos Ferreira

*Zyklus Rising Stars*

2. Konzert

**Carlos Ferreira** Klarinette

*für den Gemeinschaftszyklus »Rising Stars« nominiert von Casa da Música Porto,  
Fundação Calouste Gulbenkian und Sage Gateshead*

**Pedro Emanuel Pereira** Klavier



---

**Johannes Brahms** (1833–1897)

Sonate Es-Dur op. 120/2 für Klarinette oder Viola und Klavier (1894) (20')

Allegro amabile

Appassionato, ma non troppo Allegro

Andante con moto – Allegro

**Robert Schumann** (1810–1856)

Drei Fantasiestücke op. 73 für Klarinette und Klavier (1849) (15')

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rasch und mit Feuer

**Francis Poulenc** (1899–1963)

Sonate S 184 für Klarinette und Klavier (1962) (15')

Allegro tristamente

Romanza. Très calme

Allegro con fuoco. Très animé

PAUSE

Wiener  
Konzerthaus

**Claude Debussy** (1862–1918)

Première rhapsodie für Klarinette und Klavier (1909–1910) (10')

**Lanqing Ding** (\*1990)

La lune, l'ombre et moi (10') (EA)

*Kompositionsauftrag von Casa da Música Porto, Fundação Gulbenkian Lisbon,  
Sage Gateshead und European Concert Hall Organisation*

**Pedro Emanuel Pereira** (\*1990)

Duas Igrejas. Suite op. 7 (15')

Praeludium

Fado

Interludium

Postludium

**i** Ersatztermin für den 14. Dezember 2024

Der Zyklus »Rising Stars« wird von der  
European Concert Hall Organisation unterstützt.

