

Simon Reithofer ist studierter Musikwissenschaftler, Jazzgitarrist und Instrumentallehrer und arbeitet auch als Foto- und Videograf. Als Jazzgitarrist und Banjospieler ist er national wie international aktiv; er hat sich dabei auf den Jazz der 1920er- bis 1940er-Jahre sowie auf die Musik von Django Reinhardt spezialisiert. Er ist Mitglied zahlreicher Formationen und häufig als Leader tätig.

Simon Reithofer



Zu seinen Projekten zählen Club Mineur, Tribidabo, Prohibition Stompers, das Klezmer Brothers Ensemble, das Stryan Klezmore Orchestra und das Mosaic Trio. Neben Jazz interessiert er sich besonders für Klezmer, alte Roma-Lieder und arabische Musik. Dies spiegelt sich auch in seinen Eigenkompositionen wider, die er u. a. mit seinem Quartett präsentiert.



Reinholden
spotify.com

Wind

Moritz Weiß Klezmer Trio
feat. Simon Reithofer,
2025



Michael Stark Host

Simon Reithofer Gitarre

Maximilian Kreuzer Kontrabass, Gesang

Gitarre, Percussion, Gesang

Nikolaus Waltersdorfer

Moritz Weiß Klarinette, Gesang

Simon Reithofer

Moritz Weiß Klezmer Trio ·

sound:chat

Fr, 18.30 Uhr · Mozart-Saal

04/04/25

Empfohlen ab 12 Jahren

Michael Stark.

Moderiert wird das Meet & Greet von

geben persönliche Einblicke in ihre Musik.

plaudern aus dem Nähkästchen und

ausgestattet mit den neuesten Platen,

im Buffet auf ein Getränk treffen. Sie sind

Nach dem Konzert könnt ihr die Musiker

Meet & Greet

Fr, 19.30 Uhr · Buffet Berto-Saal

Programm

sound:chat



Moritz Weiß Klezmer Trio

Der Wind trägt viele Geschichten in sich. Von diesen Geschichten möchte das Moritz Weiß Klezmer Trio in seinem neuen Album »Wind« erzählen: flüsternd, sprechend, juchzend, tanzend oder schweigend. In achtsamer Verbindung mit der Musik, die dem Trio seit Jahren Inspiration, Motivation und Richtung gibt: dem Klezmer!

»Wind« ist den internationalen Konzerten der letzten Jahre gewidmet – da waren so manche Abenteuer dabei! Weil es nicht nur in der großen weiten Welt wunderbare Musiker:innen gibt, sondern auch in der Heimat des Trios, haben sich die drei Steirer einen der besten als Special Guest für das Album geholt: Simon Reithofer an der Gypsy-Gitarre!

Den traditionellen Klang in ein neues Gewand hüllen: Moritz Weiß, Nikolaus Waltersdorfer und Maximilian Kreuzer spinnen die Geschichte des Klezmer weiter und erzählen sie in einer wunderbar erweiterten musikalischen Sprache neu. Das 2015 gegründete Trio schlägt die Brücke von der Vergangenheit in die Gegenwart. Es lässt in respektvoller Vereignung vor der jüdischen Musiktradition diese auf Musikformen und -stile anderer Epochen treffen. In den anspruchsvoll strukturierten bis energiegeladenen Stücken verweben die Musiker Klezmer u. a. mit Elementen des Jazz und der Klassik. Die daraus entstehenden Klänge und gefühlvollen Melodien berühren.

Info

Mit diesem Konzert geht der Zyklus »sound:chat« für diese Saison zu Ende. Wir hoffen, dass ihr im Wiener Konzerthaus viele tolle Veranstaltungen erlebt habt, und freuen uns auf ein baldiges Wiedersehen!

Der Zyklus »sound:chat« geht auch in der Saison 2025/26 weiter.

Informationen dazu findet ihr in unserer Abonnementbroschüre und unter: konzerthaus.at/2526SOC.



Zyklusauftritt 2025/26



28/11/25

Fr, 18.30 Uhr · Mozart-Saal

sound:chat

Tocuyito Trio

»Catatumbo«

Dalina Ugarte Klarinette, Gesang

Santo Scala Violoncello

Joseph Avila Klavier

Michael Stark Host

Empfohlen ab 12 Jahren

Generalpartner seit 1992



Premium Sponsor



Subventionsgeber



Impressum

Herausgeber, Eigentümer, Verleger: Wiener Konzerthausgesellschaft · Matthias Naske, Intendant
Redaktion: Barbara Alhuter · Grafik: Corina Gruber · Fotos (sofern bezeichnet): Reithofer Media (Moritz Weiß Klezmer Trio, Titelseite; Moritz Weiß Klezmer Trio & Simon Reithofer, Moritz Weiß Klezmer Trio, Poster-Innenseite),
www.simon-reithofer.com (Reithofer), Damian Posse (Tocuyito Trio)
Druck: Druckerei Walla, Neutorgasse 9, 1010 Wien

call +43 1 242 002 · write.ticket@konzerthaus.at

konzerthaus.at

Wiener
Konzerthaus

Moritz Weiß Klezmer Trio

4 Fragen an das ...

1

Wie habt ihr als Trio zusammengefunden, lieber Moritz?

Der Anlass für die Gründung des Trios mit Niki und Maxi war mein Abschlusskonzert im Musikgymnasium Graz. Hierfür habe ich ein Stück komponiert, das ich im Trio mit Gitarre und Bass aufführen wollte. Die beiden passten perfekt dazu! Seitdem spielen wir sehr gerne – und zwar seit bald zehn Jahren – zusammen!

2

Erinnert ihr euch noch an euer erstes Konzert?

Das war in einer Kirche mit einem Chor, der Lieder aus der ganzen Welt gesungen hat. Es war eine ganz spannende Erfahrung, in diesem »überakustischen« Raum zu spielen und zudem mit dem Chor einige Stücke zu spielen. Die Klarinette vermischte sich sehr interessant mit den Gesangsstimmen.

3

Wie kam es zur Zusammenarbeit mit Simon Reithofer?

Simon kennen wir schon sehr lange; wir haben mit ihm in unterschiedlichen Ensembles gespielt. Für das neue Album haben wir jemanden gesucht, der das Trio super ergänzt – menschlich wie musikalisch – und unseren Grundsound nicht stark verändert. Da passt Simon mit seinem eleganten Gitarrenspiel ideal dazu!

4

Welchen Tipp habt ihr für junge Musiker:innen?

Ganz viele Sachen einfach einmal auszuprobieren, ohne lange darüber nachzudenken, ob es passt oder der richtige Weg ist.



... Moritz Weiß Klezmer Trio