

07/04/25

Mo, 18.30 Uhr · Schubert-Saal

Musica Juventutis

Avigea Delivicheva
Emil Stepanek
VierViertlQuartett

Zyklus Musica Juventutis
4. Konzert



Avigea Delivicheva Flöte (Debüt), **Maria Delivicheva** Klavier (Debüt)
Emil Stepanek Klarinette (Debüt), **Natalia Rehling** Klavier
VierViertlQuartett (Debüt)
Daniel Hirsch, **Angelika Piffli**, **Katharina Paul**, **Tobias Rössler** Horn

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sonate E-Dur BWV 1035 für Flöte und Basso continuo (ca. 1720)

Adagio ma non tanto · Allegro · Siciliano · Allegro assai

Philippe Gaubert (1879–1941) Fantasie für Flöte und Klavier

Albert Franz Doppler (1821–1883) Ungarische Fantasie op. 26

Claude Debussy (1862–1918)

Première rhapsodie für Klarinette und Klavier (1909–1910)

Igor Strawinski (1882–1971)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Three pieces für Klarinette solo (1919)

Wiener
Konzerthaus

Joseph Horowitz (*1926)

Sonatina für Klarinette und Klavier (1981)

Allegro calmato – Lento, quasi andante – Con brio

PAUSE

Robert Dickow (*1949)

Entrance Fanfare

Georg Wiesinger (*1987)

Hypnagogien

Kerry Turner (*1960)

Quartett Nr. 4 für vier Hörner

Andante · Adagio · Schwerzo · Finale

i Ein Mitschnitt des Konzerts wird am 2. Mai 2025 ab 10.05 Uhr in der Sendung »Intrada« auf Radio Österreich 1 ausgestrahlt.



Avigea Delivicheva

Avigea Delivicheva (*2004 in Wien) erhielt ihren ersten Musikunterricht mit drei Jahren. Seit 2023 studiert sie an den Musikuniversitäten in Wien (bei Sonja Korak) und Graz (bei Matthieu Gauci-Ancelin) und absolvierte u. a. Meisterkurse bei Sophie Cherrier, Andrea Lieberknecht und Felix Renggli. Die Preisträgerin namhafter Wettbewerbe wie der Larrieu International Flute Competition Nice 2024 erhielt den mdw great talent award und gab Konzerte in Deutschland, Frankreich, Polen, Bulgarien und im Kosovo.

Die Pianistin **Maria Delivicheva**, Absolventin der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, engagiert sich in verschiedenen Projekten solistisch wie kammermusikalisch. Dazu zählen CDs von Klassik über Improvisation bis hin zu Eigenkompositionen sowie zahlreiche Auftritte in europäischen Ländern und den USA. Als Komponistin ist sie bei Universal Edition (Wien) und Izdatelstvo Muzika (Sofia) vertreten. Zudem ist sie Gründerin des Kinderchors solo&hut(t)i und des #F-A-C-E Choir.