

08/04/25

Di, 19.30 Uhr · Großer Saal

Klavierabend

Nikolai Lugansky

Zyklus Klavier im Großen Saal
5. Konzert

Nikolai Lugansky Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Ausgewählte Lieder ohne Worte (20')

Lied ohne Worte E-Dur op. 19b/1 Andante con moto (1830)

Lied ohne Worte As-Dur op. 38/6 »Duetto« Andante con moto (1836)

Lied ohne Worte C-Dur op. 67/4 »Spinnerlied« Presto (1845)

Lied ohne Worte E-Dur op. 67/6 »Wiegenlied« Allegretto non troppo (1841)

Lied ohne Worte fis-moll op. 67/2 Allegro leggiero (1839/45)

Lied ohne Worte D-Dur op. 85/4 Andante sostenuto (1845)

Frédéric Chopin (1810–1849)

Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47 (1840/41) (7')

Nocturne Des-Dur op. 27/2 (1835) (6')

Ballade Nr. 4 f-moll op. 52 (1842) (10')

PAUSE

Richard Wagner (1813–1883)

Vier Szenen aus: *Götterdämmerung* (1869–74) (20')

Liebesduett von Brünnhilde und Siegfried (»Zu neuen Taten, teurer Helde«)

Siegfrieds Rheinfahrt

Siegfrieds Trauermarsch

Finale: Brünnhildes Schlussgesang

Auswahl und Bearbeitung: Nikolai Lugansky

Franz Liszt (1811–1886)

Isoldens Liebestod aus »Tristan und Isolde« S 447

(1868/75) (8')

Bearbeitung für Klavier nach Richard Wagner