

28/04/25

Mo, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

# Belcea Quartet

---

*Zyklus Belcea & Ébène*

*5. Konzert*

**Belcea Quartet**  
**Corina Belcea** Violine  
**Suyeon Kang** Violine  
**Krzysztof Chorzelski** Viola  
**Antoine Lederlin** Violoncello

---

**Arnold Schönberg** (1874–1951)

**Streichquartett Nr. 1 d-moll op. 7** (1904–1905) (45')

Nicht zu rasch – Etwas weniger bewegt – Zart bewegt – Sehr rasch – Viel langsamer – Sehr rasch – Ein wenig langsamer – Sehr rasch – Viel rascher – Halb so rasch – Etwas langsam – Langsam – Sehr langsam – Schwungvoll – Ziemlich lebhaft – Kräftig – Lebhafter – Langsamer – Etwas rascher – Weniger bewegt als zuvor – Rascher, heftig – Etwas langsamer – Rascher, heftig (wie früher) – Erstes Zeitmaß – Mäßig langsame Viertel – Frei (etwas langsamer) – Langsam – Etwas bewegter – Wieder langsamer – Etwas breit – Zart bewegt, wie beim ersten Auftreten dieses Themas – Breit – Mäßig, heiter – Erstes Zeitmaß – Etwas rascher – Etwas bewegter – Zeitmaß – Viel langsamer – Breit, ruhig, doch nicht allzu langsam

PAUSE

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

**Streichquartett cis-moll op. 131** (1825–1826) (40')

Adagio ma non troppo e molto espressivo

Allegro molto vivace

Allegro moderato – Adagio

Andante ma non troppo e molto cantabile – Più mosso – Andante moderato e lusinghiero – Adagio – Allegretto – Adagio ma non troppo e semplice – Allegretto

Presto

Adagio quasi un poco andante

Allegro