

05/05/25

Mo, 19.30 Uhr · Mozart-Saal

Sophie Gent
Josh Cheatham
Bertrand Cuiller
Pierre Gallon

Biber: Rosenkranz-Sonaten

Zyklus Originalklang
7. Konzert

Sophie Gent Violine
Josh Cheatham Viola da gamba
Bertrand Cuiller Cembalo
Pierre Gallon Orgelpositiv

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644–1704)

Aus den »Rosenkranz-Sonaten« (um 1678):

Sonata I d-moll »Verkündigung« (5')

Praeludium – Variatio/Aria allegro/Variatio – Adagio/Finale

Sonata IV d-moll »Darstellung im Tempel« (8')

Skordatur: a – d' – a' – d''

Ciacona

Sonata IX a-moll »Kreuztragung« (6')

Skordatur: c – e' – a' – e''

Sonata – Courente/Double – Finale

Sonata X g-moll »Kreuzigung« (9')

Skordatur: g – d' – a' – d''

Praeludium – Aria/Variatio

Sonata XII C-Dur »Christi Himmelfahrt« (10')

Skordatur: c' – e' – g' – c''

Intrada – Aria Tubicinum – Allamanda – Courente – Double

Sonata XVI g-moll »Schutzengel-Passacaglia« (7')

Passaglia – Adagio – Allegro – Adagio

1 Das Konzert findet ohne Pause statt. Zwischen die Biber'schen Sonaten setzen die Ausführenden verbindende Improvisationen.

Medienpartner



01 CLUB