



Salah Ammo & Peter Gabis

Salah Ammo

im Finale des Austrian World Music Award. Salah Ammos Kompositionen sind durch die kulturellen und musikalischen Traditionen seiner Heimatregion im Nordosten Syriens geprägt. Er ist in zahlreichen künstlerische Projekte involviert und arbeitet u. a. mit dem Wiener Konzerthaus, den Wiener Symphoniker und dem RSO Wien zusammen. Im Rahmen seiner Konzerttätigkeit ist er in Syrien und im arabischen Raum sowie in ganz Europa zu erleben. Mit seinem Instrument, der Busuki, seinen Kompositionen und seinem Gesang wandelt er zwischen diversen Genres und Stilen und singt sowohl in kurdischer als auch in arabischer Sprache.

Empfohlen für Kinder von 3 bis 5 Jahren

Sarah Jeanne Babits
Schauspiel, Konzept, Text
Simon Schober Schauspiel
OMAI Projektionsmaler
Laura Malmberg Bühnenbild, Kostüme
Paul Sturminger Bühnenbild, Kostüme
Matthias Werner Allez-hop-Musik
Philipp Lossau Regie

Salah Ammo Busuki, Gesang
Peter Gabis Percussion

»Vom Trommeln und Träumen«

17 & 18/05/25
Sa, 11.00, 14.00 bzw. 16.00 Uhr
So, 11.00 & 14.00 Uhr · Berio-Saal



Eine Produktion des Wiener Konzerthaus
Unterstützt von

Programm

Allez hop

»Vom Trommeln und Träumen«



Interpreten

Peter Gabis

Peter Gabis ist Musiker, Pädagoge, Klangmassagiepraktiker sowie Achtsamkeitslehrer und spielt seit seinem siebten Lebensjahr Schlagzeug. Nach seinem Studium in Wien und New York hat er viele Jahre lang im Rahmen von Konzerten rund um den Globus mit Ensembles und Musiker:innen wie Will Vinson, Steve Newcomb, Thomas Morgan, Garry Dial, Salah Ammo, Orwa Saleh, Basel Rajoub, Andi Schreiber, Reinhard Mico, Célia Mara, Andy Lee

Lang, Lynne Kieran, Eilly Wright, Hans Salomon, der Vienna Big Band Machine und der Vienna Clarinet Connection zusammengearbeitet. Seit etwa 20 Jahren beschäftigt sich Peter Gabis mit dem orientalischen Raum sowie mit der Gestaltung meditativer Klangräume und mit Obertongesang. Derzeit unterrichtet er an der Jam Music Lab University Jazz-Schlagzeug, Percussion und Achtsamkeit. Neben seinem Duo mit Salah Ammo ist Peter Gabis aktuell mit dem PAN-India Project und seinen Soloprogrammen zu erleben.

Info

Mit diesem Konzert geht der Zyklus »Allez hop« für diese Saison zu Ende. Wir hoffen, dass Sie im Wiener Konzerthaus viele tolle Veranstaltungen erlebt haben, und freuen uns auf ein baldiges Wiedersehen!

Der Zyklus »Allez hop« wird auch in der Saison 2025/26 fortgesetzt.



Informationen dazu finden Sie in unserer Abonnementbroschüre und unter: konzerthaus.at/2526AHB (bzw. AHC, AHE oder AHF)*. (*Die Terminreihen A und D des Zyklus »Allez hop« sind bereits ausverkauft.)

Generalpartner seit 1992



Premium Sponsor



Subventionsgeber



Impressum

Herausgeber, Eigentümer, Verleger: Wiener Konzerthausgesellschaft · Matthias Naske, Intendant
Redaktion: Barbara Alhuter · Illustration: Mia Bergen · Grafik: Corina Gruber
Fotos (sofern bezeichnet): Georg Cizek-Graf (Ammo & Gabis), Cordula Tremel (Babits), Sarah Schober (Schober), OMAi (Fritz & Dorninger), Privat (Lossau, Sturminger), Maria Frodl (Werner)
Druck: Druckerei Walla, Neutorgasse 9, 1010 Wien

call +43 1 242 002 · write ticket@konzerthaus.at

konzerthaus.at

Wiener
Konzerthaus

Allez hop-Team



Sarah Jeanne Babits

Die in Wien lebende französisch-österreichische Autorin, Schauspielerin und Regisseurin **Sarah Jeanne Babits** studierte Schauspiel am Franz Schubert Konservatorium in Wien. Sie war u. a. von 2001 bis 2007 an den Schauspielbühnen Stuttgart engagiert, bevor sie zunehmend auch als Regisseurin und Autorin arbeitete. Sie schreibt und inszeniert Musiktheaterstücke für junges Publikum, die in ganz Österreich zu sehen sind, und gründete 2020 das Studio KECK, einen Verein zur Entwicklung interaktiver Darstellungsformen. Bei »Allez hop« ist Sarah Jeanne Babits in der Rolle der Poppy zu erleben.

Simon Schober absolvierte eine private Schauspiel Ausbildung und arbeitet als Schauspieler, Sprecher und Theaterpädagoge für Bühne, Fernsehen, Hörspiele und Werbung. Zudem schreibt er Kinder- und Jugendstücke und realisiert mit seiner »Kompanie Freispiel« eigene Produktionen, die vor allem im Dschungel Wien zu sehen sind. Er arbeitet auch im bildnerischen Bereich und wurde 2019 mit dem St.-Leopold-Friedenspreis für humanitäres Engagement in der Kunst ausgezeichnet. Bei »Allez hop« ist Simon Schober in der Rolle des Dandelion zu erleben.



Simon Schober



OMAI

OMAI ist ein Wiener Unternehmen für digitale Lichtprojektionen, im Jahr 2007 gegründet von den Brüdern Josef und Markus Dorninger und Matthias Fritz. Ihr visuelles Instrument »Tagtook« wird von Projektionsmaler:innen bei Live-Performances, Kunstinstallationen und in der Kreativpädagogik eingesetzt.



Matthias Werner

Philipp Lossau arbeitet in den Bereichen Ausstattung und Regie; der Schwerpunkt liegt auf experimentellen und zeitgenössischen Musiktheaterformaten. Er studiert Bühnengestaltung an der Akademie der bildenden Künste Wien und ist Alumnus der Akademie Musiktheater heute in der Sparte Regie. 2013–18 verband ihn eine enge Zusammenarbeit mit dem Regisseur Hans Neuenfels. Seit 2020 bildet er mit dem Komponisten Alexander Chernyshkov den Kern der Musiktheaterkompanie »errortheater«.

Laura Malmberg studierte Bühnen- und Filmgestaltung an der Universität für angewandte Kunst Wien. Sie ist als freie Bühnen- und Kostümbildnerin sowie Szenenbildnerin für Schauspiel, Oper, Tanz und Film u. a. am Wiener Burgtheater, Landestheater Niederösterreich, Smallest Theatre in the World in Kooperation mit dem Schauspielhaus Wien, Tiroler Landestheater, Wiener Konzerthaus, Gostner Hoftheater Nürnberg, an der Berliner Philharmonie sowie am Salzburger Landestheater tätig. **Paul Sturminger** studierte Szenografie bei Erich Wonder und Anna Viebrock an der Akademie der bildenden Künste Wien. Seit 2014 gestaltet er Bühnenbilder und Videos für Theater, Oper, Museen und Kinos. Er arbeitete u. a. für das Tiroler Landestheater, Theater an der Wien, Gärtnerplatztheater München, MuTh, Stadttheater Klagenfurt, MARKK, KHM Wien, Salzburger Landestheater und das Rabenhof Theater.



Laura Malmberg & Paul Sturminger

Matthias Werner studierte Posaune und Gesang (Schwerpunkt Komposition) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und war 2004–21 Mitglied und Komponist beim Ensemble Federspiel. Seit 2022 ist er als freischaffender Komponist tätig. Seine Werke werden international von Rundfunk- und TV-Stationen ausgestrahlt.

Hilf mir, eine bunte Blumenwiese zu zeichnen!

