17/05/25

Sa, 19.30 Uhr · Großer Saal

Pygmalion
Raphaël Pichon

»Requiem pour Ophélie«

---

41. Internationales Musikfest

Zyklus VokalKlang
6. Konzert

Zyklus Musik im Gespräch
4. Konzert

Im Rahmen von »Porträt Raphaël Pichon«

Pygmalion
Sabine Devieilhe Sopran
Stéphane Degout Bariton
Raphaël Pichon Dirigent

»Requiem pour Ophélie«

»1. Szene: Hamlet allein«

Hector Berlioz (1803–1869)
Tristia op. 18 Nr. 1 Méditation religieuse (5')

Ambroise Thomas (1811–1896)
« O séjour du néant… Comme une pâle fleur » (5')
Friedhofsszene aus dem 5. Akt »Hamlet«

»2. Szene: Ophelia allein«

Ambroise Thomas
Zwischenspiel 1. / 2. Akt »Hamlet« (8')
« Sa main depuis hier… Adieu, dit il » (8')
Gartenszene der Ophelia aus dem 2. Akt »Hamlet«

»3. Szene: Hamlet allein«

Ambroise Thomas
Gespensterszene des 1. Akts »Hamlet« (4')
« Hélas, qu'es-tu maintenant, ô mon Père » (4')
Monolog des Hamlet aus dem 3. Akt »Hamlet«

»4. Szene: Ophelia allein«

Ambroise Thomas
« Voici la riante saison » (4')
Ballett und Chor aus dem 4. Akt »Hamlet«

« À vos jeux mes amis… Doute de la lumière » (18')
Finale des 4. Akts »Hamlet«

Hector Berlioz
Tristia op. 18 Nr. 3 Marche funèbre pour la dernière scène d'Hamlet (10')

Gabriel Fauré (1845–1924)
Requiem op. 48 für Sopran, Bariton, Chor, Orgel und Orchester (Fassung von 1900) (40')
Introitus et Kyrie
Offertoire
Sanctus
Pie Jesu
Agnus Dei
Libera me
In paradisum

Das Konzert findet ohne Pause statt.
Ende gegen 21.15 Uhr

Sa, 18.00 Uhr · Schubert-Saal
Musik im Gespräch
Eine Totenmesse »zum Vergnügen«. Gabriel Faurés Requiem
Michael Stegemann im Gespräch mit Erwin Barta