

20/05/25

Di, 19.30 Uhr · Schubert-Saal

Liederabend

Eva Resch
Eric Schneider

»Rot –
Ein Abend über Liebe, Gewalt und Tod«

41. Internationales Musikfest

Eva Resch Sopran
Eric Schneider Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
Missverständnis (Satiren op. 109) (1960)

Richard Strauss (1864–1949)
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft
Das Rosenband op. 36/1 (1898)

Max Reger (1873–1916)
Stelldichein op. 88/2 (1905)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
An Chloe K 524 (1787)

Hugo Wolf (1860–1903)
Wer tat deinem Füßlein weh (Spanisches Liederbuch,
Weltliche Lieder Nr. 30) (1889)

Arnold Schönberg (1874–1951)
Erwartung op. 2/1 (1899)

Wolfgang Rihm (1952–2024)
Hochrot (Das Rot Nr. 1) (1990)

Carl Loewe (1796–1869)
Edward op. 1/1 (1818)

Franz Schubert (1797–1828)
Heidenröslein D 257 (1815)

Paul Dessau (1894–1979)
Lyrisches Intermezzo (Lieder aus dem Nachlass) (1919)

Franz Schubert
Der Jüngling auf dem Hügel D 702 (1820)

Paul Dessau
Den mutigen Achtzehn (1957)

Kurt Weill (1900–1950)

Epitaph: Die rote Rosa (Das Berliner Requiem) (1928)

Gustav Mahler (1860–1911)

Wer hat dies Liedlein erdacht (Des Knaben Wunderhorn)
(1892)

Kurt Weill

Nannas Lied (1939)

Marterl: Hier ruht die Jungfrau Johanna Beck (Das Berliner Requiem) (1928)

Hugo Wolf

Der Feuerreiter (Mörike-Lieder Nr. 44) (1888)

Benjamin Britten (1913–1976)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

The children op. 84/11 (Who are these children?) (1969)

Hanns Eisler (1898–1962)

Die Heimkehr (Hollywood-Liederbuch Nr. 27) (1943)

Stefan Wolpe (1902–1972)

Fantasie von übermorgen (Drei Lieder nach Gedichten von
Erich Kästner) (1929)

- ❶ Der heutige Liederabend findet ohne Pause statt und dauert etwa eine Stunde. Wir ersuchen Sie, von Applaus zwischen den einzelnen Liedern abzusehen.