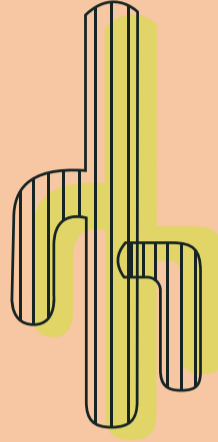


Der kleine Kadi wagt sich mutig in ein Abenteuer: Er möchte einer armen Frau dabei helfen, ihren geliebten Garten vom mächtigen Herrscher, dem kalften, zurückzubekommen. Wer wagt es sonst schon, einem furchterregenden Herrscher entgegen zu treten? Mit seinem besten Freund, dem Esel, durchquert Kadi dafür sogar tapfer die Wüste. Wird ihm sein Vorhaben gelingen?

Erlebt ein Musiktheater frei nach einer Erzählung aus »Tausendundeiner Nacht« mit arabisch-klassischer und -volkstümlicher Musik des syrischen Komponisten Salah Ammo. Er spielt mit seinem österreichischen Kollegen Peter Gabis. Freut euch auf ein spannendes Abenteuer, exotische Instrumente und tolle Musik!

»Ein großartiger Musiker, ein großartiger Erzähler.«
Der Kurier über Salah Ammo



24 & 25/05/25
Sa & So, 11.00 & 14.00 Uhr · Berio-Saal
Piccolo
»Der Wunderkasten«
Salah Ammo Busuki, Gesang
Peter Gabis
Handpan, Percussion, Ober tongesang
Valerie Westlake-Klein
Gesang, Tanz, Schauspiel
Alexander Medem
Erzähler, Schauspiel, Regie
Sophie Reyer Text
Thaddäus Stockert Ausstattung
Empfohlen ab 6 Jahren

Programm



Salah Ammo ist ein syrisch-kurdischer Musiker, Komponist und Sänger. Seit 2013 lebt und arbeitet er in Wien. Er hat diverse musikalisch-kulturelle Projekte gegründet, darunter ein Duo mit dem österreichischen Percussionisten Peter Gabis, das Salah Ammo Quartet und die Band Dabka Dilan. Im Duo mit Peter Gabis veröffentlichte er 2013 das Album »Assi – A Story of a Syrian River«, welches für die Bestenliste des »Preises der deutschen Schallplattenkritik« nominiert wurde. 2014 waren die beiden Musiker



Salah Ammo

im Finale des Austrian World Music Award. Salah Ammos Kompositionen sind durch die kulturellen und musikalischen Traditionen seiner Heimatregion im Nordosten Syriens geprägt. Er ist in zahlreichen künstlerischen Projekte involviert und arbeitet u. a. mit dem Wiener Konzerthaus, den Wiener Symphoniker und dem RSO Wien zusammen. Im Rahmen seiner Konzerttätigkeit ist er in Syrien und im arabischen Raum sowie in ganz Europa zu erleben. Mit seinem Instrument, der Busuki, seinen Kompositionen und seinem Gesang wandelt er zwischen diversen Genres und Stilen und singt sowohl in kurdischer als auch in arabischer Sprache.

Interpret:innen

Piccolo

»Der Wunderkasten«



Wiener
Konzerthaus

Info

Mit diesem Konzert geht der Zyklus »Piccolo« für diese Saison zu Ende. Wir hoffen, dass ihr im Wiener Konzerthaus viele tolle Veranstaltungen erlebt habt, und freuen uns auf ein baldiges Wiedersehen!

Der Zyklus »Piccolo« wird auch in der Saison 2025/26 fortgesetzt.



Informationen dazu findet ihr in unserer Abonnementbroschüre und unter: konzerthaus.at/2526PIA (bzw. PIB, PIC oder PID).

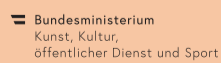
Generalpartner seit 1992



Premium Sponsor



Subventionsgeber



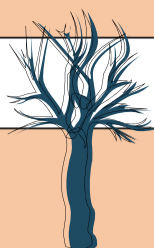
Impressum

Herausgeber, Eigentümer, Verleger: Wiener Konzerthausgesellschaft · Matthias Naske, Intendant
Redaktion: Barbara Alhüter · Illustration: Mia Bergen · Grafik: Corina Gruber
Fotos: Thaddäus Stockert (Piccolo »Der Wunderkasten«), Georg Cizek-Graf (Ammo & Gabis), Sonja Leisser (Westlake-Klein), Casanova Sorolla (Medem)
Druck: Druckerei Walla, Neutorgasse 9, 1010 Wien

call +43 1 242 002 · write ticket@konzerthaus.at

konzerthaus.at

Interpret:innen



Peter Gabis

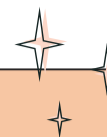
Peter Gabis ist Musiker, Pädagoge, Klangmassagepraktiker sowie Achtsamkeitslehrer und spielt seit seinem siebten Lebensjahr Schlagzeug. Nach seinem Studium in Wien und New York hat er viele Jahre lang im Rahmen von Konzerten rund um den Globus mit Ensembles und Musiker:innen wie Will Vinson, Steve Newcomb, Thomas Morgan, Garry Dial, Salah Ammo, Orwa Saleh, Basel Rajoub, Andi Schreiber, Reinhard Micko, Célia Mara, Andy Lee Lang, Lynne Kieran, Elly Wright, Hans

Salomon, der Vienna Big Band Machine und der Vienna Clarinet Connection zusammengearbeitet. Seit etwa 20 Jahren beschäftigt sich Peter Gabis mit ethnischer Percussion aus Afrika und dem orientalischen Raum sowie mit der Gestaltung meditativer Klangräume und mit Obertongesang. Derzeit unterrichtet er an der Jam Music Lab University Jazz-Schlagzeug, Percussion und Achtsamkeit. Neben seinem Duo mit Salah Ammo ist Peter Gabis aktuell mit dem PAN-India Project und seinen Soloprogrammen zu erleben.



Salah Ammo & Peter Gabis

Interpret:innen



Valerie Westlake-Klein

Valerie Westlake-Klein erhielt ihre tänzerische und musikalische Ausbildung am Orff-Institut der Universität Mozarteum, an der SEAD – Salzburg Experimental Academy of Dance und der Iwanson International School of Contemporary Dance in München. Zudem absolvierte

sie das Masterprogramm für Choreografie an der University of Birmingham und erhielt das danceWEB-Stipendium (ImPulsTanz 2004). Heute ist sie Professorin für Elementare Musikpädagogik an der Anton Bruckner Privatuniversität und arbeitet an der Schnittstelle von Musik und Tanz in künstlerisch-pädagogischen Prozessen mit Menschen verschiedenen Alters und Backgrounds. Zudem ist sie künstlerische Leiterin der zeitgenössischen Tanzgruppe Tanzluft und leitet Yoga- und Spiraldynamik©-Kurse in Wien sowie Yoga-Retreats in der Steiermark. Als Performerin ist Valerie Westlake-Klein vor allem in Produktionen für junges Publikum zu erleben.



Alexander Medem

Alexander Medem, 1981 in Mailand geboren, ist Deutsch-Peruaner russischer Herkunft. Er studierte Musik- und Theaterwissenschaft an der Universität Wien sowie Theater- und Filmregie am Drama Centre London. 2016 absolvierte er den Masterlehrgang für Kulturmanagement an der Universität für Musik und dar-

stellende Kunst Wien. Von 2008 bis 2010 war er Regieassistent am Burgtheater Wien und arbeitete als freier Assistent u. a. mit Plácido Domingo, Christof Loy, Thaddeus Strassberger, Peter Konwitschny, Jürgen Flimm und Graham Vick am Theater an der Wien, am Royal Opera House Covent Garden, an der Staatsoper Hamburg, an der Vlaamse Opera oder bei den Bregenzer Festspielen. Als freischaffender Regisseur interessiert er sich besonders für das Musik-, Kinder- und Jugendtheater. Zudem arbeitet Alexander Medem seit 2016 als Kunstvermittler im MAK – Museum für angewandte Kunst.

Bring etwas Farbe in Kadis Welt!

