24 & 26/06/25

Di & Do 19.30 Uhr · Großer Saal

Le Concert des Nations
La Capella Nacional de Catalunya
Jordi Savall

Beethovens Symphonien Nr. 1, 2, 4, 8 & 9

24/06/25

Di, 19.30 Uhr · Großer Saal

41. Internationales Musikfest

Zyklus Jordi Savall: Beethovens Symphonien
3. Konzert

Zyklus Musik im Gespräch
5. Konzert

Le Concert des Nations
Jordi Savall Dirigent
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21 (1799–1800) (30')
Adagio molto – Allegro con brio
Andante cantabile con moto
Menuetto. Allegro molto e vivace
Adagio – Allegro molto e vivace

Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36 (1801–02) (35')
Adagio molto – Allegro con brio
Larghetto
Scherzo. Allegro
Allegro molto

PAUSE

Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 4 B-Dur op. 60 (1806) (35')

Adagio – Allegro vivace
Adagio
Allegro vivace
Allegro ma non troppo

Di, 18.00 Uhr · Schubert-Saal

Musik im Gespräch

Es ist nicht zu leugnen, dass Hr. v. B.
ein Mann von Genie ist.

John D. Wilson im Gespräch mit Erwin Barta

Unterstützt von

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

institut ramon llull
Katalanische Sprache und Kultur

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

Kofinanziert von der Europäischen Union

inaem

Dieses Konzert ist Teil des Projekts YOCPA, Young Orchestra and Choir Professional Academies, unter der Federführung des Centre Internacional de Música Antiga Fundació CIMA und wird von der Europäischen Union gefördert.

Medienpartner

DERSTANDARD

26/06/25

Do, 19.30 Uhr · Großer Saal

41. Internationales Musikfest

Zyklus Jordi Savall: Beethovens Symphonien
4. Konzert

Le Concert des Nations
La Capella Nacional de Catalunya
Einstudierung: Lluís Vilamajó
Lina Johnson Sopran
Olivia Vermeulen Mezzosopran
Martin Platz Tenor
Manuel Walser Bass
Jordi Savall Dirigent
Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93 (1811–12) (25')
Allegro vivace e con brio
Allegretto scherzando
Tempo di Menuetto
Allegro vivace

PAUSE

Ludwig van Beethoven

Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 (1822–24) (65')

Allegro ma non troppo, un poco maestoso

Molto vivace – Presto

Adagio molto e cantabile – Andante moderato

Presto – Allegro assai – Recitativo – Allegro assai – Allegro assai vivace. Alla Marcia – Andante maestoso – Adagio ma non troppo, ma divoto – Allegro energico, sempre ben marcato – Allegro ma non tanto – Prestissimo

Unterstützt von

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

institut ramon llull
Katalanische Sprache und Kultur

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

Kofinanziert von der Europäischen Union

inaem

Dieses Konzert ist Teil des Projekts YOCPA, Young Orchestra and Choir Professional Academies, unter der Federführung des Centre Internacional de Música Antiga Fundació CIMA und wird von der Europäischen Union gefördert.